

செட்டிநாடு

வார இதழ்

மலர்-25 இதழ்-36 & 37

துன்முகி-ஆனி-15
28-6-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4
வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்

ந ற் றி ணை - தெ வி வு ரை பாலை

தலைவன் பொருள்வயிற் பிரிவானென்பதைக் குறிப்பா
லறிந்து வருந்திய தலைவியைத் தோழி தேற்றியது-
உலவை யோமை யோல்குநிலை யோடுங்கிச், சிள்வீடு கறங்குஞ் சேய்-
நாட் டத்தந், திறப்புரி கோள்கையோ டிறந்து சேயினல்ல, த ரு ம்
பொருட் கூட்ட மிருந்தோர்க் கில்லென, வலியா நெஞ்சம் வலிப்பச்
சூழ்ந்த, விலையிடை விலங்கல போலும் புனைகவர்ப், பாவை யன்ன
பழிதீர் காட்சி, யைதேர்ந் தகன்ற வல்குல் மைகூர்ந்து, மலர்பிணைத்
தன்ன மாயிதழ் மழைக்கண், முயல்வேட் டே முந் த முகேவிசைக்
கதநாய், நன்னாப் புரையுஞ் சீறடிப், போம்ம லோதிப் புனை யிழை
குணனே. 252.

சுவரில் அழகுபொருந்த எழுதிய பாவைபோன்ற குற்றந்தீர்ந்த
காட்சியையும் மெல்லியதாய்ப் பொருந்தி அகன்ற அல்குலையும்
மைதிட்டப்பெற்று நிலமலரைப் பிணைத்தாற்போன்ற கரிய இதழ்
களையுடைய குளிர்ந்த கண்ணையும் முயலை வேட்டெழுந்த விரைந்த
செலவையும் சினத்தையுமுடைய நாயினது நல்ல நாவையொத்த
சிறிய அடிகளையும் செறிந்த கூந்தலையும் புனைந்த கலன்களையுமு
டைய இவளுடைய கண்கள், ஓமை மரத்தினது பட்ட கிளைகளுள்
தங்கி மறைந்து சிள்வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற வேற்று நாட்டிற்குச்
செல்லும் நெறியில் இவ்வாறு செல்வோமென்னுங் குறிக்கோளு
டன் சென்றிருந்து பொருள் சேர்த்தாலல்லது வீட்டிலே கவலையு
டன் மனமடிந்திருந்தவர்க்கு அரிய பொருட்சேர்க்கை இல்லையாகு
மென்று உடன்பட்டெழாத நெஞ்சம் ஒருப்படத் தலைவர் தொடங்
கிய செயலிற் குறுக்கிட்டுத்தடுத்தில போலும். :- பாலகவி

புகந்தமிழ் மலர்

பாலகவி

மண்ண கத்திலும் வானிலு மெங்குமாம்
திண்ண கத்திரு வாலவா யாயருள்
பெண்ண கத்தேழிற் சாக்கியப் பேயம்ண்
தேண்ணார் கற்பழிக் கத்திரு வுள்ளமே.

:ஆளுடைய பிள்ளையார்

உரை:- 'மண்ணகத்திலும் -
இந்நிலவுகத்திலும், வானிலும் -
மேலுலகத்திலும், எங்கும்ஆம்-
மற்றெல்லா இடங்களிலும்
நிறைந்து, திண்ணகம் - மாற்றா
ரால் அழிக்கமுடியாத வலிய
அரண்களையுடைய, திருவால்
வாயாய் - திருவால் வாயில்
எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பெரு
மானே, பெண்ணகத்து - பேதை
மையுடைய மனம் படைத்த,
எழில் - வெளிப்பகட்டினாகிய,
சாக்கியப் பேயம்ண் தெண்ணர் -
சாக்கியரோடு கூடிய பேய்க்குண
முடைய சமணச் சாமர்த்தியகார
ரது, கற்பு அழிக்க - கற்பனை
களை அழிக்க, திருவுள்ளமே -
திருவுள்ளம் இசைவை வழங்கு
கின்றதா? அருள் - அருள்செய்
வாயாக என்பதாகும்.

திருஞான சம்பந்தப் பெரு
மான் இந்நிலவுகத்தில் தோன்றி
யருளியது, அந்நாளில் இங்கே
பரவியிருந்த பொய்ச்சமய நீக்க
மும் மறைந்திருந்த மெய்ச்சமய
ஆக்கமும் செய்தல் வேண்டு
மென்றஆண்டவனின் திருவுளக்
குறிப்பினாலேயாகும் இதனை
அவரது வரலாறு கூறவந்தசேக்
கிழார்பெருமான் பல இடங்களில்
வலியுறுத்திச் செல்லுகிறார்.

அவம்பெருக்கும் புல்லறீவின்
அமண் முதலாம் பரசமயப்
பவம் பெருக்கும் புரைநெறிகள்
பாழ்பட நல்லாழி தோறும்,
தவம்பெருக்கும் சண்பையிலே
தாவில்சரா சரங்க ளெலாம்
சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திரு
வவதா ளஞ்செய்தார் என்ற அவ

ரது திருவாக்கு இங்கே நினைவு கூரத் தக்கதாகும். பெரய் மையை அகற்றி மெய்மையை நிலை நாட்டத்தோன்றிய அவர் அது செய்யுங்கடமையில் வழுவாது நின்று பெருந் தகைமையை நினைந்து போற்றுதல் வேண்டும்.

உள்ளத்தோடு ஒட்டாத ஒழுக்கங்களை யுடையவர்களாய்ச் சமணர்கள் அந்தநாளில் பாண்டிய நாட்டில் வாழ்ந்தார்கள், புறத்தே சீவகாருணியம் பேரன்ற நல்லொழுக்கங்களை உடையவர்கள் போல நடத்து வந்த அவர்கள் அகத்தே ஈரமென்பது எள்ளளவும் இல்லாதவர்களாய்த் தமது சமயக்கொள்கையை மறந்து தீயசெயல்களில்தலைப்பட முற்பட்டார்கள்.

கனையானது பயிருக்கு இடையூறு செய்யாமல் வயலல்லாத ம்ற்றை இடங்களில் இருக்குமானால் அதனைப் பிடுங்கி யெறிதல் வேண்டுமென்ற எண்ணம் யாருக்கும் வராது. பயிரை மேய்கின்ற கனையை வாளா விட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பது, கடமையுடைய உழவனுக்கு முடியாத வொன்றாகும். எங்கேயோ நெடித்தொலைவிருந்த சமணர்களை, பாண்டியநாட்டிழைப்பதற்கு

சைவப்பயிரை யொடுக்கித் தழைத்துவிட்டது.

பயிரின் உயர்வை யறியாத கனையின் பசுமைகண்டு மயங்கிய ஏழை அறிவாளர்களில் ஒருவனாக அரசனும் ஆகிவிட்டான். அவனது மனைவியாகிய மங்கையர்க்கரசியும் அமைச்சராகிய குலச்சிறையாரும் மட்டும் தக்க இன்ன தகாதன இன்னவென்று ஒக்க உன்னும் உயர்மதியுடைய ராய் அங்கே யிருந்தனர். அவர்களது முயற்சியால் ஆளுடைய பிள்ளையார் மதுரைக்கு வந்தார். வஞ்சகமே வடிவமாய் அங்கு வசித்த சமணர்கள் ஞானசம்பந்தப் பெருமானைக் கண்டு பொறுமை கொண்டு, அவர் தங்கியிருந்த திருமடத்தில் தீவைத்து அவரையும் உடனிருந்த பதினாறு யிரம் அடியார்களையும் ஒரு நொடியில் இல்லையாகும்படி செய்ய முயன்றார்கள்.

நீற்றுச் சாதனமுடைய திரு ஞானசம்பந்தப் பெருமானிடத்து நெருப்புச் சாதனமுடைய சமணர்கள் முயற்சி எங்ஙனம் பயன்தரும்? பிறரைச் சுடுவதற்கு அவர்கள் கைக் கொண்ட தீச் சுடர் அவர்கள் தலைவனாகிய பாண்டியனையே சுடத் தொடங்

கியது. அறியாமை மிக்க சமணர்களின் வேகம், ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கும் இருந்திருந்தால், பாண்டியனிடம் மீண்டு பற்றிய தீச்சுடர் அவனைக் கொன்றே யிருக்கும். அருட்கடலாகிய ஆளுடையபிள்ளையின் கட்டளைக்குக் கட்டுப்பட்டே அது வெப்புரோயாகப் பையப் பாண்டியனிடம் சென்றது.

அந்நேரைய நீக்குதற்குச் சமணர்கள் மேற்கொண்ட எந்தச் செயலும் பயனளிக்கவில்லை. அந்தவேளையில் ஞானசம்பந்தர் அழைக்கப்பெற்றார். அவரால் அரசன் ரோய் நீங்கினான். அனல் வாதம் புனல் வாதங்கள் நிகழ்ந்தன. எல்லாவற்றிலும் கோற்ற அமணர்கள் மானம் பொருது சமூவிலேறினார்கள்.

‘தியாராக்காண்பதுவும் தீது’ என்னுங் கொள்கையுடையாய்ச் செம்மைக்கு இருப்பிடமாகிய நம் நாட்டில் தோன்றுதொட்டு மக்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். நோக்கிட விதியில்லாநா நோக்கி வாது செய்ய வேண்டிய இன்றியமையாமை ஞானசம்பந்தருக்கு ஏற்பட்டபோது, அதனைச் செய்ய ஆண்டவனிடம் அநுமதி கேட்டார்.

‘செய்வானும் செய்வீனையும் அதன்பயனும் சேர்ப்பானும்’

என்று வினையின் பயனாக விளைகின்ற செயல்களுங் கூட இறைவன் செயலிக்க நாம்செய்கின்றோமென்பதைச் சைவசித்தாந்தம் உணர்த்துகின்றது. அருளாலேயே தேவான்றி, அதனாலேயே வாழ்ந்து அவ்வருளாலேயே செயல்கள் செய்து வருகின்ற ஆளுடைய பிள்ளையார் ‘அவனை யகன்று எங்கின்றும்’ என்ற பேருண்மைப்படி ஆண்டவனிடம் அநுமதி கேட்ட பொழுது பாடியருளிய பதிகத்தின் மூன்றாவது திருப்பாடல் மேலேயிருப்பதாகும்.

இறைவனது நிறைவு எங்கும் பொருந்தி யிருக்கிறது. அது பசுவின் உடம்பு முழுவதிலும் பால் நிறைந்திருப்பது போன்றது. அவன் ஆலவாயில் விளங்கித் தோன்றுவது. பசுப்பால் முலைப்பால் விம்முதுபோன்றது. இறைவனது எங்கும் நிறைந்த இயல்பே அவனது எல்லாம் அறியும்போறிவுக்கு அடிப்படையாயிருந்து பயன் தருகின்றது. முற்றறிவுடைய அவனின் மஹேவராலும் எதிர்காலமுடிவை அறிந்துணர்த்த முடியாதாதலால், அம்முற்றறிவுக்கு அடிப்படையாக விளங்குகின்ற முற்றுநிறைவையுடையவன் திருவாலவாயானேன்று முன்னர்க்குறித்தார்.

அறிவில் நான்கு மடங்கு சிறந்த அப்பெண்களைப் பேதைகளென்று பேசுவது, பழங்காலந்தொட்டு நிகழ்ந்து வருகின்றது. இதற்குரிய காரணத்தைச் சிந்தித்தாலன்றி அறிய முடியாது. பேதைமை என்ற சொல் அறியாமை என்ற பொருளில் வழங்கப் பெறுகின்ற தேனும் அதன் உண்மைப்பொருள் அறிவு மயக்கம் என்பதேயாகும். உறுதியில்லாது நிலையற்ற நிலையிலுள்ள அறிவு பெண்களுக்கு இயல்பாயமைந்தது என்பதைக் குறிக்கவே, பேதைமையுடையாரவர் என்று கூறினர். இதனை 'எண்ணேர்ந்த நெஞ்சத் திடனுடையார்க் கெஞ்ஞான்றும் பெண்ணேர்த்தாம் பேதைமை யில்' என்ற திருக்குறளாலும் 'வித்யதே ஸ்திரீஷு சாபல்யம்' என்ற வியாசபாரதத்தாலும் அறியலாம்.

அறிவால் நிரம்பப் பெற்ற பெண்ணாயினும் அவளுக்குப் பேதைமை என்பது இயல்பாகவே அமைந்திருப்பதென்பதைப்பலப்படுத்துதற்கே பெண்களது ஏழு பருவங்களுள் முதற்பருவம், பேதைப் பருவமென்று குறிக்கப்பெற்றது.

இவற்றையெல்லாம் கூர்ந்து நோக்கினால் 'பெண்ணகம்' என்

பது பேதைமையுள்ளம் என்ற பொருளில் இங்கே பயிலப் பெற்றுள்ளது. என்பது புலப்படும், எழில் அவர்களது தீயொழுக்கத்தை மறைத்தொழுகும் புறச் செயலைக் குறித்து நிற்கின்றது. புறஅழகை எழிலென்றும் அக அழகைத் தோற்றமென்றும் கூறுவது பண்டைச் சான்றோர் மரபு.

கற்பு என்ற சொல்லுக்கு கல்வி, கற்பனை, நீதிநெறி, மகளிர் நிறை, மதினுள்மேடை, மதில், முல்லைக்கொடி, முறைமை விதி, கதி என்பனவாழிய பொருள்களுண்டு. கல் என்ற பகுதியும் பு என்ற தொழிற் பெயர் விசுவதியும் கூடி இச்சொல் உண்டாகியது.

கணவனையன்றி மற்ற எவரையும் சேராத மகளிர் ஒழுக்கத்தைக் கற்பு என்று கூறுவது அச்சொல்லுக்குரிய பலவகைப் பொருள்களில் ஒன்றாகிய மகளிர் நிறை என்பதனுள்ளே அடங்கியிருக்கின்ற பல ஒழுக்கங்களில் ஒன்றேயாகும் இதனை 'காவல்தானே பாவையர்க்கழகு' என்று கூறிய ஔவையார் அதற்குமுன் வரியில் 'கற்பெனப்படுவது சொற்றிறம் பாவை' என்று சொல்லிக் கற்புக்குப்பொருள் விரிப்பதால் அறியலாம்.

தீச்சுடர்ச் சிற்றரசுக்குச்

செவியறிவுறு உ

பாலகவி

உண்மையுணராது கண்மூடித் தனமாக வசவுப்படலம் பரட முற்பட்ட மாட்சியினீர்! நுமது அறியாமைக்கு இரங்கி ஒதுங்கி யிருப்பதே அறிவுடையாருக்கு அழகென்றாலும், நீரும் ஒரு இதழாகிரியாய் வெளிப்பட்டுவந்து நாட்டைச் சீர்திருத்தும் நற்பணியை மேற்கொண்டவர் போல நடிப்பதாலும், அறிவால் எழைமை பூண்ட ஒரு சிலர் தும் எழுத்தைப் பார்த்து பயக்கம் கொள்ளுவதாலுமே இந்த அறிவுரையை நும்பொருட்டாக வெளியிட வேண்டிய இன்றியமையாமை எமக்கு ஏற்பட்டு விட்டது.

நுமது 14-6-56 தீச்சுடர் வார இதழில் நீர் எழுதிய ரௌடிகளாம் என்ற தலைப்பங்கத்தையும், பசும்பொன்னார் என்ற தலைப்பில் வந்துள்ளதையும் திரு. T. K. சீனிவாசன் எழுதிய கண்தொடுப்போர் கவனத்துக்கு என்ற தலைப்புடைய பிதற்

றுரையையும் படித்துப் பார்த்தோம்.

சுந்தனைச் சிற்பி என்ற பெயரைத் தேடிப்பிடித்துச் சூட்டிக் கொண்ட உம்மையும் உம். உடனிருப்போரையும் உமது வார இதழ் வழியாக கண்ட எமக்கு 'குருடும் குருடும் குருட்டாட்டம் ஆடிக் குருடும் குருடும் குழிவிழுமாறே' என்ற எங்கள் திருமூலர் திருவாக்குக்குக் கண்காணும் சான்று ஒன்று உள்ளதே என்ற மகிழ்வு உண்டாகின்றது. உம் முடைய எழுத்திலிருந்து ஞான சம்பந்தப்பெருமானைப் பற்றி எள்ளளவும் தெரிந்து கொள்ளாத மடமை, என்? தமிழ்ச் சொற்றொடர் எழுத அறியாத சிறுமை, உலகந் தெரியாத பேதைமை ஆகிய தகுதிகளில் நீர் முதலிடம் பெற்றிருக்கிறீர் என்பது தெற்றென விளங்குகின்றது.

ஞானசம்பந்தர் ஞானப்பால் உண்டதுமுதல், அவரது வாழ்க்

கையில் நிகழ்ந்த அருள் நிகழ்ச்சிகள் எதனையும் ஒப்புக் கொள்ளாத நீர் அவர் சமணர்களைக் கழுவேற்றினர் என்பதைமட்டும் எந்தச் சான்றுகொண்டு ஒத்துக் கொள்ளுகிறீர்?

பதினாறாயிரம் பேர் தங்கியிருந்த திருமடத்தில் அவர்கள் எல்லோரும் தூங்கிக்கொண்டிருந்த நள்ளிரவில் உம்மைப் போலத் திச்சுடர்க் கொள்ளியைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு வந்து அத் திருமடத்தை யே கொளுத்திச்சாம்பராக்க எண்ணிய பெருந்தகைமை உடைய சமணர்கள் குற்றமற்றவர்களாக உமக்குப் புலப்பட்டதில் வியப் பொன்றுமில்லை.

ஞானசம்பந்தர்தான் கழுவேற்றினர் என்பதை நீர் ஆயிரத்துமுன்னாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எங்கே - புல்பூடு முதலிய பிறப்புக்களில் எவற்றிலிருந்து கொண்டு பார்த்தீர்? அதைவன் சொல்லாது விட்டீர். நூல்களில் சொல்லப் பெற்றனவற்றையெல்லாம் மறுத்து, நேரே அறிந்தவற்றையே ஒப்புக் கொள்கிறவர் நீராதலால் உய்மிடம் இப்படிக்கேட்டுத்தான் ஆகவேண்டியிருக்கிறது.

உலகத்திலே வாழுகின்ற ஒவ்வொருவரும் தங்களைக்கொண்டு தான் பிறரை அளப்பார்கள். திருடனுக்கு யாரைப் பார்த்தாலும் திருடனாகத்தோன்றுவதும், கொலைமுதலிய குற்றஞ் செய்தவர்களுக்கு அனைவரும் அக்குற்றம் செய்தவராகவே புலப்படுவதும் இயல்பு. ஞானசம்பந்தப் பெருமானே யோக்கியம்இல்லாதவர் என்று பொருள்தரும் சொல்லைக்கொண்டு குறித்த உம்மைமேற் கூறிய உண்மைகளை வைத்து யாம் அளந்தறிந்து கொண்டோம்.

திருஆலவாய் வேறு வேதாரணியம் வேறு என்பதைக் கல்வி அறிவில்லாதாரும் அறிவர். நீர் பிறந்துவாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறதமிழகத்தில் உள்ள திருவாலவாய்க்கும் வேதாரணியத்திற்கும் இடையில் நூற்றைம்பது கல் தொலைவு இருக்கிறது என்பதை, அந்தோ! சிந்தனைச் சிப்பியே! சிற்றரசே! முன்னேற்றக்கழகக் குஞ்சே! திச்சுடர்க்கனலே! நீர் அறியாதது பள்ளிப்பிள்ளைகளுக்கும் பரிகாசத்துக்குரியதாய் இருக்கிறதே என்று இரங்குகிறோம்.

இன்னும் எத்தனையோ வகைகளில் துன்புறுவதற்காக

வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நீர் இன்பத்தையே தருவதாகிய திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத் தைத் தொட்டுப் பார்க்கவும் யோக்கியதை இல்லாதவர் என்பதை அறிஞர் உலகம் அறியும். அதனை மட்டுமேயார் உலகமும் அறிய வேண்டுமென்பதற்காகத்தான் 'மண்ணகத்திலும்' என்ற திருப்பாசரத்தைப் பல ஆயிரக்கணக்கான தேவாரப்புத்தகங்கள் அச்சாகி வெளிவந்திருந்துங்கூடப் புத்தகத்தைப் பார்த்துப் பிழையில் லாமல் எழுதி உமது வாய்க்கழில் வெளியிட உமக்கு மதி இல்லாது போயது போலும்?

சைவ விரும்பும் நேர்மைக்கு இலக்கியமாய் நிற்பவருமாகிய பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவருக்குப் புரியவைக்கக் களம்பிய உமது உலக்கைக் கொழுந்துப்புத்தி உலகத்தார் என்னத்திற்கு உரியதாகிவிட்டதே! எழுவயது நிரம்பப்பெறாத இளங்குழந்தை பெண்களின் கற்பழிக்க வாய்க்கேட்டதென்று சொல்ல முற்பட்ட உமது அறியாமையான் உலகத்தில் உயர்ந்ததாக இருக்கமுடியும். மண்ணகத்திலும் என்ற திருப்பாசரத்துக்கு உண்மையான பொருள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்றால் உமது இவ்வாறு இத

ழில் பசுந்தமிழ்மலர்க் கட்டுரையைப் படித்து அறிந்துகொள்வீராக.

சாக்கியப்பெண்களின்கற்பை அழிக்க ஞானசம்பந்தர் வரங்கேட்டாரென்று பாட்டுக்குப் பொருள் கண்டு, உமது தமிழறிவைத் திச்சுடரில் கொழுந்துவிட்டெரியச் செய்தமைக்கு நன்றி.

ஒலையை மின்வாவில் கட்டி ஞானசம்பந்தர் விட்டதாக நீர் சரடு விட்டதல்லாமல், அவரைச் சரடுவிட்டாரென்று வாய்கூசாது சொல்லத் துணிந்தீரே! ஞானசம்பந்தர் ஒலையைக் கட்டுவதற்கு மீனைப்பிடித்து அவர்கையிற் கொடுத்ததும், அது நீரை எதிர்த்தே பத்துமைல்தூரம் செல்லவேண்டுமென்று அதற்கு உபதேசம் செய்ததும் நீர்தான் போலும்? அவ்வாறு உம்முடைய உபதேசத்தைக்கடவாது எதிர்த்தே சென்ற அம்மீனுக்கு நீர் பல்லாற்றினும் நன்றி செலுத்துவீராக.

பாண்டியனுக்குச் சூலைநோய் இருந்ததென்று எங்கே கண்டுபிடித்தீர்? அதை ஞானசம்பந்தர் திர்த்தார் என்று யாருமக்குச் சொன்னது? பாண்டியனது சூலைநோயை ஞானசம்பந்தர் திர்த்தாரென்று சொல்லுகிற நீர் அவர் அதை, எப்பொழுது

எப்படித் தீர்த்தார்? அப்படித் தீர்த்ததில் ஏதாவது வியப்புண்டா? என்பதைச் சொல்லாது விட்டுவிட்டீரே!

குலச்சிறையாரை நாயனார் ஆக்கிய ஞானசம்பந்தர் வேறு யார் யாரை நாயனாராக்கியிருக்கிறார்? புனுகுபூனைக் கூண்டில் நாயை அடைத்து வைப்பதனால் அது புனுகுபூனையாகுமா? நாயனாராகுந்தகுதி, நீர், நினைக்கிற படி பகதூர் பட்டம்பெறுவோர்களின் தகுதி போன்றதல்ல என்பதை இனியாவது உணர்ந்து கொள்ளுப்.

சபாஷ் சந்திரபோஸை முக்கண்ணில் ஒருகண்ணைத் திறந்து தேடுபடி சிவபெருமானிடம் கேட்கச்சொல்லுகிறீர். நீரும் உமது தொட்டொட்டிகளும் இங்கே பிறப்பதற்கு முன்பிருந்தே, உப்போன்றார்கள் முகத்தில் விழிப்பதற்கு வருந்தி வங்கன் சிவபெருமான் உங்களுக்குப் புலப்படாத நெடுந் தொலைவிலே தங்கிவிட்டார். அதனாலே தான் நீர் சொல்லுகிறபடி அவரிடம் வரங்கேட்க நாங்கள் விரும்பவில்லை. இது உமது மூனையில் ஏறுவதற்கு ஒரு சபாநாணம். புரிந்ததா?

மூன்றாண்டில் யாராலும் நீனைத்தறவியதும், செய்தறவியதும் சொல்வறவியதமான

கருத்து, செயல், உரை ஆகிய வற்றை வழங்கிய ஞானசம்பந்தரைப்பலகாலும் பயிற்றிப் பயிற்றிப் பாடவைத்து அப்பயிற்சியாற் பாடிய பத்து வயதுச்சிறுமிக்கு உவமை கூறிய உங்கள் அறிஞரி ஆற்றல் அளவிடற்கரியதுதானென்பதிலும் ஐயமில்லை.

பட்டமளிப்பு

மதுரைத் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் மடரலயத்தில் 27-5-56ல் நடைபெற்ற ஸ்ரீ திரு ஞானசம்பந்த தேசிக சமீபநாடகசுவாமிகள் குருபூசை விழாவில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி மகாசந்நிதானம் அவர்களால் பட்டம் வழங்கப் பெற்றவர்கள் பெயர்களும் பட்டங்களும்:

- 1 கௌம் வேங்கடராமையர்
'சிவநெறிச்செல்வர்'
- 2 இராம கோவிந்தசாமியர்
பிள்ளை: 'சிந்தாந்தச் செம்மணி'
- 3 ராபி சேதுப்பிள்ளை
'செந்நாப் புலவர்'
- 4 தசமீனாஷிசந்தரம் பிள்ளை
'சித்தாந்தக் கலைஞர்'
- 5 சதண்டபாணிதேசிகர்
'சித்தாந்தப் பேராசிரியர்'
- 6 பிடி எஸ் குமாரசாமியர்
டியார் 'சித்தாந்தக் காவலர்'

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

உ
சிவமயம்
பாலருவாயர் துணை



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு

செட்டிநாடு

துன்முகி ஆனி - 15

சமய நிலைய நிதிகள்

சமயச் சார்பற்ற நம்முடைய
பாரத அரசாங்கம் தனது அடிப்
படைக் கொள்கைக்கு மாறாகப்
பலவகைகளில் சமயநிலையங்
களுக்கு ஊறு விளையும் முறையில்
செயலாற்றி வருவது பெரிதும்
வருத்தத்திற்குரியதாகும்.

சமயநிலையங்களின் பேராலுள்ள
சோத்துக்களிலிருந்து வருகின்ற
வருமானம் சமயத் திருப்பணிகளு
க்கன்றி மற்ற எந்த வகைக்கும்
பயன் படுவதென்பது எவ்வாற்றா
னும் ஒவ்வாததும் பொருந்தாததும்
என்பதை யாவரும் உணருதல்
வேண்டும்.

கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களை
விழுங்கிச் சென்ற முதலெந்தாண்
டுத் திட்டம் செலவுக்குத் தக்க
பயனை அளிக்கவில்லை என்பதை
நன்கு அறிந்தும், இரண்டாவது
ஐந்தாண்டுத் திட்டம் வகுக்கப்
பெற்று, அது செயல் முறைக்கு
வந்திருக்கிறது. அதற்குத் தேவை
யான பொருளைச் சேகரிப்பதற்கு,
நமது மத்திய அரசாங்கம் சமயநிலை
யங்களின் சோத்துக்களில் கண்
வைத்து விட்டது. இதையொட்டி
அகில இந்திய அடிப்படையில்
ஒரு சட்டம் வகுக்கவும் அது
முயற்சி யெடுத்துக் கொண்டிருக்
கிறதென்று அறிகின்றோம்.

சமயநிலையங்களின் நிதிகளைப்
பயன் படுத்திக்கொள்ளும் வகை

யில் வழிவகுக்கும் முயற்சிகளைக் குறித்து மாகாண அரசாங்கங்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட மகர நாடு ஒன்றைக் கூட்டப்போகிறார்களாம். ஒவ்வொரு மாகாணத்திலுமுள்ள சமய நிலையங்களின் சோத்து விவரங்களைச் சேகரித்து மத்திய அரசாங்கத்திற்கு அனுப்புவதற்குக் குழுக்களை ஏற்படுத்தப் போகிறார்களென்றும் தெரிகிறது.

பம்பாய் மாகாணத்தில் 5000 சமய நிலையங்களுக்குச் சொந்தமான 91 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள சோத்துக்களின் ஆண்டு வருமானம் ஏறக்குறைய 7 கோடி ரூபாய் என்பது அம்மாகாணம் சேகரித்த புள்ளி விவரமாகும். இதைப்பார்த்த பிறகுதான் அரசாங்கம் மற்ற மாகாணங்களின் சமய நிலையங்களிலும் கண் வைக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது.

சமய நிலையங்களின் சோத்துக்களை அநாதைச் சோத்துக்களாகக் கருதி அரசாங்கம் அவற்றைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள நினைப்பது ஒரு குழப்பமான நிலைமையைத் தாங்களே தேடிக்கொள்வதாகு

மென்று எச்சரிக்க விரும்புகிறோம்.

தனது நிதியிலிருந்து பல லட்சக்கணக்கான பொருளைச் செலவிட்டுப் புத்தர் விழாக்கொண்டாடிய இந்திய அரசாங்கம் கிறித்தவமகம்மதியச் சமய நிலையங்களின் சோத்துக்களையும் தங்கள் கண்காணிப்புக்குக் கொண்டு வந்தால், அதனுடைய வீரச்செயல் அனைவராலும் பாராட்டப்பெறும்.

அடாபிடிக்கு அஞ்சும் இயல்புடைய வைதிக சமயத்தாரை மட்டும் எமாற்ற நினைக்கும் இந்திய அரசாங்கத்தின் போக்குக்கு நாம் என்ன செய்ய வல்லோம்?

செங்கோல் ஆதீனம்

கூட்டு வழிபாடு

பெருங்குளம் ஜூன் 11.

ஆதீனம் நிர்வாகத்திலுள்ள ஸ்ரீ திருவழுதிஸ்வர சுவாமி தேவஸ்தானத்தில் தேவார பாடசாலை. மாணவ மாணவிகள். தேவார திருவாசகம். பாராயணம் செய்து சமயச்சொற்பொழிவும் செய்தனர். சிவபுராணம். பாடிச் சுவாமி அம்மன் சந்நிதியில். கற்பூர ஆராதனை செய்யப்பட்டுப் பிரஸாதம் வழங்கியபின் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

- (9ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)
- 7 அ க இராசகோட்டியப்பன்
'திருநெறிப்புலவர்'
- 8 ருத்ராபதி
'சைவத் தமிழ்மணி'
- 9 வெள்ளைவாரணம்
'திருமுறைத் தமிழ்மணி'
- 10 ஜி சுப்பிரமணியபிள்ளை
'சைவப் பேராசிரியர்'
- 11 கி வர் ஜகந்நாதன்
'திருநெறித் தவமணி'
- 12 பவானி கண்ணப்பர்
'திருமுறைமணி'
- 13 ந சேதுராகுநாதன்
'செந்தமிழ் ஞாயிறு'
- 14 அ முத்துசாமிப்புலவர்
'செந்தமிழ்ச்செல்வர்'
- 15 மீ கந்தசாமிப்புலவர்
'செந்தமிழ்ச் செம்மணி'
- 16 பகம்போன் உ முத்தராம
லிங்கத்தேவர்
'சன்மார்க்க ரண்டமாருதம்'
- 17 அ க நவநீதகிருஷ்ணன்
'செஞ்சொற் புலவர்'
- 18 வித்துவான் சிவக்கொழுந்து
'திருமுறைச்செம்மணி'
- 19 ம பாலசுப்பிரமணிய முதலி
யார் 'திருமுறைத்தவமணி'
- 20 அருணைவடிவேலு முதலி
யார் 'சித்தாந்தக்கலைமணி'
- 21 ஆ சிவலிங்கனார்
'சிவநெறிப் புலவர்'
- 22 டுறை திருநாவுக்கரசு
'திருமுறைச்செல்வர்'
- 23 கே பி கே ரத்தினம்
'செந்தமிழ்க்கலைமணி'
- 24 கிரிதாரி பிரசாத்
'செஞ்சொற் சண்டமாருதம்'
- 25 கே எம் பாலசுப்பிரமணியம்
'செஞ்சொற் பாவலர்'
- 26 தொ முபாஸ்கரத்தொண்ட
மான் 'காவியக் கலைஞர்'
- 27 எஸ் மகராச பிள்ளை
'திருமந்திரமணி'
- 28 பட்டுசாமி ஓதுவார்
'திருமுறைக் கலைஞர்'
- 29 முத்து சு மாணிக்கவாசக
முதலியார்
'சித்தாந்த சிரோன்மணி'
- 30 வீர சிவசுப்பிரமணியம்
'சித்தாந்த சைவப்புலவர்'
- 31 காருகுறிச்சி பி அருணாசலம்
'கந்தருவ கரன சுரமணி'

சேக்கிழார் திருநாள்

தேவகோட்டை சூன் 15-
சேக்கிழார் திருநாட் கழகத்
தி ன் பத்தாவது ஆண்டுவிழா
மு ரு க வே ள் சதுக்கத்தில்
அமைக்கப்பெற்ற விழாப்பந்த
லில் 10-6-56 மாலை 4மணியள
வில் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ க ர சி
ம ட ம் இளவரசு வித்துவான்
ஸ்ரீலக்ஷ்மி மகாலிங்கத்தார்பிரான்
சுவாமிகள் அவர்கள் தலைமை

யில் நடைபெற்றது. அவ்வமயம் V. சரசுவதி (மதுரை) திருமுறை ஓதினார். கழகஅமைச்சர் பாலகவிவே இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள் எல்லோரையும் வரவேற்று தலைவருக்கு வாழ்வுமடல் வாசித்துக் கொடுத்துச் சென்ற ஆண்டின் அறிக்கையைப் படித்தார்கள்.

தலைவர் முன்னுரைக்குப் பின் முறையே 'சேக்கிழார் பெருமான்' என்ற தலைப்பில் செல்வி வயிநாகரம் இராம. மீனாட்சியும், 'எறிபத்தநாயனார்' என்ற தலைப்பில் வித்துவான் க. சேதுராமலிங்கமும், 'சேக்கிழார் காட்டிய திருத்தொண்டு' என்ற தலைப்பில் செஞ்சொற் சிங்கம் குலசை வீரசுவம் அவர்களும், 'குருபூசை' என்ற தலைப்பில் செல்வன் இராம. திருநாவுக்கரசும், பேசினார்கள்,

இரண்டாம்நாள் (11-6-56) திரு சு ஆவுடையப்ப தேசிகரவர்களின் கடவுள் வாழ்த்துடன் கூட்டம் தொடங்கியது. 'சேக்கிழார் காட்டிய செந்நெறி' என்ற தலைப்பில் திரு சமீழ்முடியும், 'ஈயியந்தியடிகள்' என்ற தலைப்பில் திரு சு- இராசேந்திரனும் (மயிலம் கல்லூரி மாண

வன்) 'சேக்கிழார் காட்டிய இறைநிலை' என்ற தலைப்பில் திரு. ஆறுமுக நாவலரவர்களும் பேசினார்கள்.

மூன்றாம்நாள் முற்பகலில் நகரச்சிவாலயத்திலுள்ள அறுபான் மும்மை நாயன்மார், சமயச்சாரியர் சேக்கிழார் பெருமானுக்கு விசேட பூசை வழிபாடுகள் நிகழ்ந்தன. மாலை ஐந்து மணிக்குத் திரு பொதியாகராச பிள்ளை கடவுள் வாழ்த்துடன் கூட்டம் தொடங்கியது. 'சேக்கிழார் காட்டிய திணைவளம்' என்னும் தலைப்பில் பொம்மபுர ஆதீன வித்துவான் திரு சி. துரைசாமி ஐயரவர்களும், 'சேக்கிழார் காட்டிய துறவறம்' என்ற தலைப்பில் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் திரு ஜி சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களும் 'சேக்கிழாரின் நிலநூற் புலமை' என்ற தலைப்பில் மாசிவகுருநாத பிள்ளையவர்களும் பேசினார்கள். கழகஅமைச்சர் நன்றிகூற வாழ்த்துடன் விழாநிறைவேற்றியது. இரவு ஒன்பது மணிக்குச் சேக்கிழார் சுவாமிகளுடன் யானையிது திருமுறை விதியிலா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

சமணர்களைக் கழுவேற்றிய நிகழ்ச்சி என்றென்றும் நடைபெற வேண்டியதே.

—: தேவகோட்டை சன்மார்க்கசங்கத் தலைவர் அறிக்கை :—

தமிழகத்தின் கண்ணுள்ள சிவாலயங்களில் நடைபெறும் சித்திரைத் திருவிழாவில் சமணர்கள் கழுவேறிய நிகழ்ச்சியை உலக மக்கள் காட்சிபுரமாய்க்காணும் வண்ணம் கோண்டாடுவது வேதவேள்வியை நிந்தனை செய் துழல் ஆதமில்லிய மனோநி தேரரைவாதில் வென்றழிக்கத் திருவுள்ளமே பாதிமாதுடைய பாமனே ஞாலநின்புகழே மிக வேண்டுந் தென் ஆலவாயி லுறையு மெம்மாதியே என்று நேர்தல் திரத்தில் மறை பாடி அப்பண்ணிசைப் பாடல் ஒவ் வொன்றினும் பெராய்யொழுக் கத்தையுடைய சமணர்களின் ஐயுக்கத்தை இகழ்ந்து கூறிய திருஞானசம்பந்தருடைய திரு அள்ளத்திற்கு எவ்வகையினும் முண்பாடுடையதல்ல. ஆக்கற் றொழில் வல்லவாய் எனும் பைப் பூர்பாவையாக்கிய அவர் மெய்யன்பாராம். அடியார்கள் திருக்கூட்டத்தை அப்படியே மடத்துடன் வெந்தொழியட்டும் எனவெண்ணித் தியிட்டும் பொய் மொழிக்குங்களை மேற்

கொண்டும் திரிந்த கூட்டத் தினரை வரதின் வென்று அழித்து மெய்யன்பர்களுக்கு என்றென்றும் ஆக்கம் பெருக அறநெறி தழைக்க அருளியது ஒன்றாகத் தெறலும் உவந்தாரை யாக்கலும் எண்ணில தவத்தால் வரும் என்ற மறைமொழிக்கு எடுத்துக்காட்டாய். உள்ள வுயர் தகுதியே யன்றித் தவறில்லை ஆக்க வல்லமையுள்ள அவர் அழித்தலும் செய்தலிற் றவறு என்ன? மயலறு மந்திரஞ் சிட்சை சோதிடாதி மற்றங்க நூல்வணங்க மௌன மோலி யயர்வரச் சென்னியில் வைத்து ராசாங்கத்தில் அமர்ந்தது ஆன வைதிக சைவநெறிக்கும் அது அழகேயன்றிப் புறம்பல்ல. உம் மையிற் செய்த சிவராச யோகத் தின் பயனாகிய ஞானத்தின் சம் பந்தம் இம்மையிற் கிடைக்க ஞானசம்பந்தராய் அகிலம்புகழ விளங்கிய மறைஞான ஞான முனிவரின் செயலைச் சாதாரண மக்களின் செயலைப்போல மதித் துக் கருணைவழிவந்த சைவ மா பிற்குப் பொருத்தமில்லாத தொன்றைக் கூறும் மடாதிபதி

யின் கூற்று நேர் மையுடைய தன்று. திருஞான சம்பந்தருடைய கருத்திற்கும் தகுதிக்கும் சைவசமய அறிஞர்கள் கருத்திற்கும் தகுதிக்கும் பொருத்தமுடையதே சமணர்கள் கழு வேறிய நிகழ்ச்சி விழாக் கொண்டாடல் என அறிவிக்கிறோம்.

படித்தோம்!

கும்பாபிஷேகமலர்:- சிதம்பரம் ஸ்ரீ சபாநாயகர் கோவிலில் 7-7-55 ம் தேதி நடைபெற்ற மகா சம்புரோட்சண கும்பாபிஷேக நினைவாக இம்மலர் வெளிவிடப்பெற்றுள்ளது. கௌரவ ஆசிரியர்கள் எம் ரத்தினசபாபதிபிள்ளை, எஸ் இரத்தினசாமி செட்டியார். பதிப்பாசிரியர்:- எம் எஸ்பி சண்முகம் எம் ஏ கிடைக்குமிடம்:- திரு, எஸ் இரத்தினசாமி செட்டியார், ஸ்ரீ நடராஜவிலாஸ் ஜுவெல்லரி ஹால், சிதம்பரம். விலை ரூபாய் இரண்டு.

நல்ல வழவழப்பான தாளில் பல வர்ணங்கடையுடைய வரான மரான நிழற்படங்களுடனும், மடாதிபதிகளும் சைவப் பேரறிஞர்களும் எழுதிய அரியகட்டுரை

கள் பலவற்றுடனும், நன்கொடையாளர் பட்டியல், வரவு செலவுகணக்கு அறிக்கை ஆதிகவற்றுடனும் இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது.

இதன் இறுதியிலுள்ள கும்பாபிஷேகக்கமிட்டியார் வேண்டு கோளின் படி, சிவநேசச் செல்வர்கள் ஆயிரக்கால் மண்டபத் திருப்பணிக்குப் பொருளுதவி செய்து சிவபுண்ணியத்தை ஈட்டிக்கொள்ள வேண்டுவதோடு அடக்க விலைக்கும் குறைவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிற இரண்டு ரூபாய்க்கு இம்மலரை வாங்கிப் பயனடையவேண்டுவது அனைவரின் கடமையுமாகுமென்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறோம்.

சோ முருகப்பா காலமானார்

சென்னை சூன் 21-

காரைக்குடி திரு சோ முருகப்பா சென்னையில் நேற்றிரவு 11 மணிக்குக் காலமானார். இவருக்கு வயது 63. அமராவதி புதூரில் மகளிர் இல்லம் நிறுவி மாண்டிசோரி முறைக் கல்விப் பயிற்சி அளித்துவந்தார். இவர் இலக்கியத்தில் - குறிப்பாகக் கம்பர் காவியத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடுடையவர்.

குருபுரை

செல்வன் இராம. திருநாவுக்கரசு

தேவகோட்டைச் சேக்கிழார்
திருநாளில் 10-6-56ல்
பேசியது.

சிவநெறிச் செல்வர்களே!
செல்விகளே! வணக்கம். சிவ
பெருமானே முழுமுதற் கட
வுள் வேதமும் சிவாசாரமும்
அவர் அருளிச்செய்த முதல்
நூல்கள் அவற்றுள் வேதம்
பொதுநூல் சிவாகமம் சிறப்பு
நூல். திருநீறு, உருத்திராக்கங்
களே சிவ சின்னங்கள் திரு
வைந் தெழுத்தே சிவமூலமந்
திரம் சிவலிங்க வழிபாடே சிவ
பெருமானுக்குச் செய்யப்
பெறும் மிக மேலான வழிபாடு
திருநீறு தரித்தலும் உருத்திராக்
கம் பூணுதலும் திருவைந்
தெழுத்தை பூதுதலும் சிவலிங்
கத்தை வழிபடுதலும் வேதத்
தில் விதிக்கப்பட்டன.

என்றாலும், சிவாகமத்தின்
விதிப்படி சிவநிட்சை பெற்றுக்
கொண்டு இவைகளை அலுவல்
புக்க வேண்டும். அவ்வாறு
அலுவல்புத்தாண்டான் முத்தி சித்

திக்கும். இதனை உணர்ந்து ஒழு
கும் நெறி 'சிவநெறி' என்றும்
சைவசமயம்' என்றும் சொல்
லப்பெறும்.

அறுபத்து மூன்று நாயன்
மார்களாலும் மாணிக்கவாசக
சுவாமிகளாலும், சேக்கிழார்
பெருமானாலும், சந்தான குர
வர்களாலுமே தமிழ் நாடெங்
கும் சைவசமயம் தழைத்தோங்
கியது ஆதலால் சைவ சமயி
கள் அனைவரும் அவ்வண்மை
நாயன்மார்களுக்கு விதிப்படி
குருபுரைநடத்துதல் வேண்டும்.

அந்த அந்த நாயனருக்கு அவ
ரவர் முத்தி பெற்ற திருநட்சத்
தி ர த்தில், திருக்கோயிலில்
சிறப்பு வழிபாடு நிகழ்த்தித் திரு
பாடத்தலாயினும், விடுகளிலா
யினும் சமயம், விசேடம், நிர்
வாணம் ஆசாரிய அபிடேகம்
என்னும் தீட்சைகளைப் பெற்ற
மாகேஸ்வரர்களை அழைத்து
அவர்களைத் திருமுடிச் செய்வித்
தல் வேண்டும்.

மாகேஸ்வரர்கள் திருவமுது கொள்ள வந்தவுடன் அவர்களது திருவடிகளை நன்னீரால் விளக்கி ஆசனத்திருத்தி, நறுமண மலர்கொண்டு அருச்சித்துத் தூபதீபங் கொடுத்துகீழே விழுந்து வணங்கி அவர்களது ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுதல் வேண்டும். நிர்வாண தீட்சை பெற்றுக்கொண்டு சிவஞான நூல்களை ஒதிப் பதி பசுபாசம் என்னும் முப்பொருளுண்மையை அறிந்த ஒரு சைவருக்கு, வேதாந்த மகா வாக்கியத்தை அறிந்த ஒரு கோடிப் பேர்களும் சமம் ஆகார் என்பது சிவாகம நூல் துணிபு.

நாயன்மார்களது குருபூசை விழா நாட்டிலே மிகுதியாக நிகழ்ந்து எல்லாம் வல்ல இறைவனது பேரருள் மல்குதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து இம்மட்டில் அமைகின்றேன்.

நலம் பெருகுக!

நேயர்களுக்கு

எதிர்பாராத வகையில் அச்சப் பொறியில் பழுது ஏற்பட்டதன் கிளைவாக 35வது இதழ் 1, 2, 3, 4, 13, 14, 15, 16 ஆகிய எட்டுப் பக்கங்களுடனும், 36, 37ம் இதழ்கள் ஒன்

ருகவும் வெளிவர வேண்டியதாயிற்று. அன்பர்கள் பொறுப்பார்களாக.

புயல் நிவாரணக் கடன்

திருவாடாணை, சூன், 21-திருவாடாணை - தொண்டி வட்டாரத்தில் 12ம்தேதிவரை 1389 மனுதாரர்களுக்கு 4 இலட்சத்து 83 ஆயிரத்து 520 ரூபாய் புயல் வெள்ள நிவாரணக்கடன் வழங்கி யிருப்பதாகவும், 1430 மனுக்கள் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டதாகவும் இதற்கென நியமிக்கப்பட்டுள்ளவிசேடதுணைத் தாசில்தார் திரு. டி. பி. தனராஜ் தெரிவித்தார்.

கோழம்பு

புதுக் கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோயில் வெள்ளிரத மகோற்சவம் 21-7-56 முதல் 24-7-56 வரை நடைபெறும். 21உ காலை யில் பெருமான் வெள்ளிரதத்தில் ஆரோகணித்து வெள்ளவத்தை யை அடைந்து அடியார்கள் செய்யும் வழிபாட்டை ஏற்றருளுவார். 22, 23உகளில் அங்கே தங்கியிருந்து 24உ மாலை யில் கோழம்பு நகருக்கு வந்து சேருவார்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

பதினெட்டு ராஜ்யங்களைச் சேர்ந்த சுமார் 400 கிராம சேவிகைகள் குடும்ப நிர்வாகப்பயிற்சி நிலையங்களில் தற்போது பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

அஸ்ஸாம் எண்ணெய்க் கம்பெனியால் வேலை நடத்தி வரப்படுகிற அஸ்ஸாம் எண்ணெய் ஊற்றுப் பகுதிகளில் சுமார் 180 லட்சம் டன் எண்ணெய் இருக்கும் என்று மதிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது.

இந்தியாவில் இரும்புக் கனி உற்பத்தி 1956 பிப்ரவரி மாதத்தில் 3,77,591 டன்னாக இருந்தது, 1956 மார்ச் மாதத்தில் 3,99,651 டன்னாக அதிகரித்தது.

பொம்பூர் ரயில் பேட்டித் தொழிற்சாலை, 1956 அக்டோபருடன் முடிவடைகிற அதன் முதலாவது உற்பத்தி வருஷத்தில், அந்த வருஷத்துக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்த பிரயாணிப் பேட்டி உற்பத்தி லட்சிய அளவைப்போல் இருமடங்கு

உற்பத்தி செய்யும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தியாவில் தபால் ஆபீஸ் சேவிங்ஸ் பாங்கிக் கணக்குகளில் 1955ல் மொத்தம் 256.5 கோடி ரூபாய் இருந்தது; 1951-ம் இத்தொகை 185.1 கோடி ரூபாயாக இருந்தது.

சென்ற வருஷம் இந்தியாவிலிருந்து சுமார் 1,26,34.326 ரூபாய் பெறுமானமுள்ள மோட்டார் எண்ணெய் (மோட்டார் ஸ்பிரிட்) ஏற்றுமதியாயிற்று. சுமார் 23,39,898 ரூபாய் மதிப்புள்ள உச்ச அளவு மோட்டார் எண்ணெய் ஆஸ்திரேலியாவுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது.

குறைந்த வருமானப் பிரிவிருக்கான வீட்டு வசதித்திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக, இந்திய சர்க்கார் பல்வேறு ராஜ்ய சர்க்கார்களுக்குக் கடன்களாக, 1956 மார்ச்சு மாதம் வரை மொத்தம் 21,53 கோடி ரூபாய் வழங்கியுள்ளனர்.

1954 - 55 - ம் ஆண்டில், மொத்தம் சுமார் 14.5 லட்ச ரூபாய் பெறுமானமுள்ள பிரிஸ்டிக் சாமான்கள் இந்தியாவிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப் பட்டன.

இந்தியாவில் மொத்த வர்த்தகம் 1954ம் ஆண்டில் 1,179 கோடி ரூபாயாக இருந்தது, 1955ம் ஆண்டில் 1,248 கோடி ரூபாய்க்கு உயர்ந்துவிட்டது.

முதலாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டகாலத்தில் நர்சரி பள்ளிக் கூடங்களுக்காக ராஜ்ய சர்க்கார் களுக்கும், இஷ்டபூர்வ சேவாஸ்தாபனங்களுக்கும் மொத்தம் 6,51,892 ரூபாய் வழங்கப்பட்டது.

இந்தியாவில் தபாலாபீஸ் சேவின்ஸ் பாங்கிக்கணக்குகளின் மொத்த எண்ணிக்கை 1951-ம் ஆண்டில் 40,90,020 ஆக இருந்தது 1955ல் 53,84,147 ஆகப் பெருகிவிட்டது.

சேக்கிழார் பெருமான்

14-6-56ல் தேதி இதழின் 4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

முன்பு நம்பியாண்டார் நம்பிகளால் வகுக்கப் பெற்ற பதினொரு திருமுறைகளுடனே திருத்தொண்டர் புராணத்தைப்

பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகக் கூட்டி, அதனைச் செப்பேடு செய்வித்துக் கனகசபையில் வைத்துச் சோழமன்னன் பூதிக் கச்செய்தான். சேக்கிழார் பெருமானது திருவருட்பெருக்கத்தை உணர்ந்த அவன் மீண்டும் அவரைத் தனது அமைச்சராக வைத்துக்கொள்ள அஞ்சி அவரது தம்பியாராகிய பாலரூவாயரை அழைத்து அவருக்கு அர்தப் பதவியைக்கொடுத்தான். அருண்மொழித்தேவர் சிதம்பரத்திலேயே சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து ஓடுவைகாசி மாதத்துப் பூசுநட்சத்திரத்தில் அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த சொரூபியாகிய ஆனந்தக் கூத்தரது குஞ்சிக்பாத நிழலை அடைந்தார். அப்பெருந்தகையாரது, நல்விழாவில் பங்குகொண்டிருக்கின்ற உங்கள் அனைவருக்கும் என் உளங்கனிர்த வணக்கங் கூறி இம்மட்டில் அமைகின்றேன்.

நலம் பெருகுக

மின்சார உற்பத்தி

இந்தியாவில் 1955ம் ஆண்டில் மொத்தம் சுமார் 3 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள மின்சார மீட்டர்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சியற்றி வெளியிடப்பெற்றது.

செட்டிநாடு

வார இதழ்

மலர்-25 இதழ்-38

துன்முகி-ஆனி-22

5-7-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4

வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்

ந ற் றி ணை - தெளிவுரை

நெய்தல்

தலைவியின் இற்செறிப்பைத் தலைவனுக்கு அறிவுறுத்தித்

தோழி வரைவு கடையது,

புள்ளப்பதி சேரினும் புணர்ந்தோர்க் காணினும், பள்ளி யானையின்
வெய்ய வுயிரினை, கழிபட வருந்திய வெவ்வமோடு பேரிதழிந், தேனவ
கேளாய் நினையினை நீநனி, யுள்ளினும் பணிக்கு மொள்ளிழைக் குறு
மகள், பேரிசை யுருமோடு மாரி முற்றிய, பல்குடைக் கள்ளின் வண்
மகிழ்ப் பாரி, பலவுறு குன்றம் போலப், பெருங்கவி னெய்திய வருங்
காப் பினளே 253 :-கபிலர்

ஒள்ளிய இழையை யணிந்த இளநங்கையாகிய தலைவி, பெரு
முடிக்கத்தையுடைய இடியோடு மழைபெய்கின்றதும், பலவாகிய
பனம்பட்டைகளிலிட்டுண்ணுங்கள்ளினாலாகிய பேருணவையுடை
யதுமானபாரியின துபலாமாமிக்கபறம்புமையைப்போலப் பேரழகு
அடைந்திருத்தலால் இற்செறிக்கப்பெற்று அரிய காவலுட்பட்
டாள். அதனால் இக்களவொழுக்கத்தை நினைந்தாலும் நடுங்குகின்
றான்- கி புள்ளினங்கள் தத்தம் கூடுகளின் கண்ணே சென்று இன்
புற்றாலும். தலைவனும் தலைவியுமாகக் கூடிப் புணர்ந்தவர்களைக்
கண்டாலும் படுக்கையிற் கிடந்த யானையைப்போல வெய்ய பெரு
மூச்சை உடையாய் அதிகார்பட வருந்திய துன்பத்தோடு பெரி
தாம் அழிந்து, யான் கூறுவனவற்றையும் கேளாது எதையெல்
லாமோ நினைப்பாயானினை!

பாலகவி

புகந்தமிழ் மலர்

பாலகவி

இன்னரிச் சிலம்புந் தேனு மெழில்வளை நிரையு மார்ப்பப்
பொன்னவிர் தாரோ டாரம் புணர்முலை பொருது பொங்க
மன்னனு மடந்தை தானு மதனகோ பத்தின் மாறாய்த்
தோன்னலந் தோலைய வுண்டார் துயில்கொண்ட விழிக ளன்றே

: -யசோதர காவியம் 93

உரை:- 'இன் அரிச் சிலம்பும்-
இனிப ஓலியைளழுப்புகின் நகர்த்
சிலம்புகளும், தேனும்-கூந்தலி
லே சூடியிருக்கின் மலர்களிலே
யுள்ள தேன் வண்டிகளும், எழில்
வளை கீளையும்-அழகுமிக்கவளை
யல் தொகுதியும், ஆர்ப்ப, ஓசை
யைச் செய்ய, பொன் அவிர்
தாரோடு-யசோதரன் அணிந்த
ருந்த பென்னலாகிய மாலையும்,
ஆரம்-அமுதமநி அணிந்த
ருந்த முத்துமாலையும், புணர்
முலை பொருது பொங்க-புணர்ச்சி
நிகழும் பொழுது முலைகளால்
தாக்குண்டு மேலேழ, மன்ன
னும் - யசோதரனும், மடந்தை
தானும் - அமுதமநியும், மதன
கோபத்தின்-மன்மதன் எய்யப்
பாய்ந்த மலர் வரவிசுவினால்,
தொல் நலம் தோலைய - புணரு

தற்கு முன்பிருந்த மேனியழகு
கெட, மாறாய்-மாறுபட்டு, உண்
டார்-காம இன்பத்தைத்துய்த்து
மகிழ்ந்தார்கள், விழிகள்-அவர்க
ளது கண்கள், துயில் கொண்ட-
உறக்கத்தை மேற்கொண்டன'
என்பதாகும்.

செந்தமிழ் மொழியிலுள்ள
காப்பியநூல்கள் பல. அவற்
லுள் பெருங் காப்பியங்களென்
றும், சிறு காப்பியங்களென்றும்
ஐந்தைந்து நூல்கள் பேசப்பெறு
கின்றன. சிந்தாமணி, சிலப்பநி
காரம், மணிமேகலை, வளையா
பதி, குண்டலகேசி என்னும்
ஐந்தும் பெருங்காப்பியங்களாம்.
யசோதரகாவியம், சூளாமணி,
உதயண குமார காவியம், நாக
குமார காவியம், நிலகேசி என்

னும் ஐந்தையும் சிறுகாப்பியங்க ளென்பர்.

மேலே கூறப்பெற்ற பத்துக் காப்பியங்களும் சைன, சமண, பௌத்த மதச் சார்புடையன வாய் இருக்கின்றன. என்றாலும் மற்ற மதங்களின் பரம்காழ்ப்புக் காட்டாது அவற்றையும் உரிய இடங்களில் அவை போற்றிச் செல்லுவது, அவ்வவ் வாசிரியர் களின் பெருந்தன்மையை நாம நிந்து கொள்ளத் துணை செய்வதாகும்.

பெருங்காப்பியங்களுள் வளையாபதி - குண்டலகேசியும் சிறுகாப்பியங்களுள் நாககுமாரகாவியமும் மறைந்து விட்டன. என்றாலும், மற்ற நூல்களைக் கொண்டு அறிவிப்பெறுகின்ற குறிப்புசனையும், ஆராய்ச்சி அறிவையும் வைத்துச் சில அறிஞர்கள், அக்காப்பியக் கதைகளை ஓரவாறாக வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

பெருங்காப்பியங்களுள் சிந்தாமணி - சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள நயங்கள் மணிமேகலையிற்காணப்பெறுவதாய் போலச் சிறுகாப்பியங்களுள் குளாமணி-நீலகேசியிலுள்ள நயங்கள் யசோதர காவியம் - உதயண குமாரகாவியங்களிற்காணப்பெறவில்லை. இக்காப்பியங்களனைத்தும் வடமொழி முதலிய பிற

மொழி நூல்களையே முதல் நூல்களாகக்கொண்டன என்பது நினைவிலிருத்தத் தக்கதாகும்.

‘யசோதர காவியம்’ அவந்தி நாட்டிலுள்ள உஞ்சயினி நகரத்திலிருந்த யசோதரனேனும் சமணமன்னனது வரலாறு கூறுவது. வடநாலை முதலாலாகக் கொண்டது. இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் இன்னொன்று தெரியவில்லை. இனிய எளிய 330 செய்யுட்களானியன்ற இந்நூல் ஐந்து சருக்கங்களாக அமைந்துள்ளது.

ஒருவனது வினைப்பயன் அவனை ஒருசிறிதும் விடாது வந்துபற்றி இன்பதுன்பங்களைக் கொடுத்தே தீருமென்ற சமண சமயக் கொள்கை, இந்நூலிலும் சிலப்பதிகாரமுதலிய மற்ற நூல்களிலும் வலியுறுத்திப் பேசப்பெற்றுள்ளது. ‘பசுமந்தையில் அவிழ்த்துவிடப்பெற்ற இளங்கன்று அதன் தாயை அறிந்து சேருவது போன்றது. வினை அது செய்தவனை நாடிச் சேருவது’ என்பார் நாலடியார் ஆசிரியர். ‘ஊழ்வினை யுருத்துவந்து ஊட்டும்’ என்பார் இளங்கோவடிகள்.

‘வினைப்பயன் செய்தவனைச் சென்று சேரும்’ என்பது உண்

மையே ஆயினும், 'சடமாகிய வினை, தானே வந்து சேர்ந்து பயன்தராது. அதனைச் சேர்ப்பவன் சித்துப் பொருளாகிய ஆண்டவனே' என்பது சைவ சித்தாந்திகள் கண்டறிந்து கூறிய உண்மையாகும். உயிர்கள் தத்தம் வினைகளுக்கேற்பவே இன்பதுன்பங்களை நுகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதை அறியாமையினாலேயே, உலகம் பலவகைத்திற்குக் களைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றது. வினையின் உண்மையும், அதன் இயல்பும் விளங்குமானால் மக்கள் சமுதாயம் நல்வாழ்வடையும் என்ற பேருண்மையை உணர்ந்தே, இந்நூலாசிரியர் பல இடங்களில் அதுபற்றி விளங்க எடுத்துரைத்துக்கொண்டு செல்கிறார்.

சமண முனிவர்கள் செய்த வடமொழிப் புராணங்கள் பலவற்றுள் பத்மபுராணம் அறிவம்சபுராணம், மகாபுராணம், உத்தரபுராணம் என்பன சிறந்தனவாம். இவற்றுள் உத்தரபுராணத்தை எழுதியவர் குணபத்திரரென்பவர். இப்புராணத்தில் தான் முதன்முதலாக யசோதாமன்னனது வாலாறு பேசப்பெற்றுள்ளது. இதன் பின்னர்ப் பல ஆசிரியர்களால் இவ்வாலாறு,

சிற்சில வேறுபாடுகளுடன் எழுதப்பெற்றுள்ளதென்று அறிகிறோம்.

யசோதர காவியமென்னுந் தமிழ்நூலை இயற்றியவர், வெண்ணுவலாருடையார் வேள் என்று ஒருசிலர் கூறுகின்றனர். இதற்குப் போதிய உறுதியான சான்றுகளிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. 'மருவு வெவ்வினை வாயின் மறுத்துடன், பொருவில் புண்ணியம். போகம்புணர்ப்பதும், வெருவு செய்யும் வினைப் பயன் இன்றெனத், தெரிவுறுப்பதும் செப்புதலுற்றதே' என்று நூற்பொருள் கூறி நூலைத் தொடங்குகிற ஆசிரியரது போக்கினால், அவரது பெயரறியப் பெறுது போயினும் உயர்வு அறியப்பெறுகின்றதென்பது ஒரு தனியேயாம்.

நீர்வாழ் பிராணிகள் நீரிள் ஆழத்தைபறியாது - அறியவும் முயலாது பொழுது கழிப்பது போல நிலம்வாழ் பிராணிகளுட் சிறந்த மனிதனும் நிலமுதலியவற்றின் உண்மை - இயல்புகளை அறியாது அழிந்து போகின்ற அவற்றிலேயே பற்று வைத்து ஒட்டியிருந்து அவ்வுடைகின்றான், நிலையாத வாழ்க்கைநிலைத் வாழ்க்கையைப்பற்றி கினைவூட்ட

டாதபொழுது அதனால் எதுவும் பயனில்லை.

யசோதரனது பெற்றோர் அசோகன்-சந்திரமதி என்பவர். அவந்தி நாட்டு உஞ்சயினி மன்னனாகிய அசோகனுக்குத் தலையில் உண்டான நகர, அரசவாழ்வைத்துமந்து தவவாழ்வை மேற்கொள்ளும்படி செய்தது. தந்தை தவ முயலவே மைந்தனாகிய யசோதரன், அரசரிமையை மேற்கொண்டான். யசோதரனுக்கு வாய்த்த மனைவி அமுதமதி யென்னும் பெயருடையவர் உருவழகால் ஒருவரையும் இணைசோல்லமுடியாதபடி சிறந்திருந்த அவளது கூட்டுறவு, யசோதரனை அமுதத்தை நெகிழ்த்து விட்டுப் பொருளின் பங்களில் இறுகத்தோய்ந்திருக்குமாறு செய்துவிட்டது.

உள்ளத்தையும் உணர்வையும் அமுதபதிக்குப் பறி கொடுத்த யசோதரன் யசோமதி என்னும் புதல்வனொருவனைப் பெற்றபின் பும் கூட யாமழம் பகலும் ஓர் சறு இல்லாதன என்று சோல்வத்தக்க நிலையில் அவள்பால் இன்பம் நுகர்ந்து வந்தான். அவள்பால் அவன் எவ்வளவு அன்புடைந்திருந்தானோ அவ்

வளவு அன்பை அரண்மனை யானைப் பாகனாயிருந்த அட்டபங்களென்பவனிடம் அவன் வைத்திருந்தான். அதனால் அமுதமதி, ஒருநாளிரவு கணவனோடு பள்ளியிற கண்ணுறங்கும்பொழுது அவனை விடுத்து மாளவப் பஞ்சமப் பண்பாடிய அட்டபங்களை யடைந்து காமந்துய்த்து மீண்டாள். அவளது காவொழுக்கம் யசோதரனைத்துறவுபுணுமாறு செய்தது.

இந்த கீதழ்ச்சியைக் கூறுகின்ற இந்நூலின் இரண்டாவது சருக்கத்தில் யசோதரனும் அமுதமதியும் நுகர்ந்த இன்பத்தை நான்கு பாடல்களில் வைத்துக் கூறிய ஆசிரியர், புணர்ச்சி அவசத்தால் அவர்களிருவரும் கண்ணுறங்கலை இப்பாடலில் வைத்து உணர்த்துகின்றார், சிற்றின்பப் புணர்ச்சியின் பின்னே வருகின்ற உணர்ச்சியற்ற அவசநிலை, பேரன்பப் புணர்ச்சியின் பின்னே வருகின்ற தன்னைமறந்து தானற்றுநிற்கும் நிலையை நினைவூட்டுவதாகும்.

‘புணர்ச்சிக்காலத்தில் அமுதமதியினது கரத்தில்மும், கூந்தல் வண்டும், கைவளையும் ஒலித்
(12ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவாலயங்களில் சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனையே வேண்டும்.

சித்தாந்தபண்டித பூஷணம் ஆ. ஈசரமூர்த்திப்பிள்ளை

(முன் தொடர்ச்சி)

சமயங்களெல்லாம் போபா
னங்கள். அவை பற்றிய அம்
மூன்றாவந்தான் ஆன்மாக்கள்
படிப்படியாகப் பக் குவமடைய
முடியும். சைவ மொன்றே சித்
தார்தம். அதுபற்றிய அம்மூன்
றுமே ஆன்மாக்களை அவற்றது
வாழ்க்கையின் குறிக்கோளிற்
கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும். சம
யம் பற்றிய அம்மூன்றும் உள
வென்பதை நவீனரும் 'சைவப்
பண்பாடு, சமணப் பண்பாடு
போன்று இசுலாமியப் பண்பாடு
என்று பிரிக்கலாமே தவிர
தமிழ்ப்பண்பாடு இசுலாமியப்
பண்பாடு என்று பிரிக்கக்
கூடாது' (7-2-56 தமிழ்நாடு)
என்று கூறிச் சம்மதிக்கிறார்.
சிறிஸ்தவ கலாசாரம், இசுலா
மிய கலாசாரம் முதலிய வழக்கு
களையுங் காண்க. அவை சமயம்
பற்றி அங்ஙனம் வேறுவேறாய்ப்
பிரிந்துபோன பிறகு தமிழுக்
கென எப்படியிருக்க முடியும்?
பாபநிபார் வைணவப் பண்
பாடும் கலையும் ஆசாரமும் உடை
யாராயின் ஆழ்வார்களின் வரி
சையில் வைத்தற்குத் தகுதியா

னவர்தான்; சைவப் பண்பாடும்
கலையும் ஆசாரமும் உடையாரா
யின் நாயன்மாரின் வரிசையில்
வைத்தற்குத் தகுதியானவரே.
ஆனால் அவ்விரு சமயத்து மூன்
றுமேயுடையாரவரென்றால்
அவர் அவ்விரு வரிசையிலும்
வைத்தற்குத் தகுதியாகாதவ
ரென்பதையுங் காண்க. அவர்
கவிதைகளில் தமிழ்க் கலாசா
ரமும் பண்பாடும் மீளிக்கின்ற கார
ணத்தால் அவரை அவ்விரு வரி
சைகளிலும் வைக்க வேண்டு
மென நவீனர் செய்யுஞ் சிபார்சு
ஒரு சாராரின் அபிமானத்தைப்
பெறுவதற்கே யாகும். தமிழ்
பற்றிய அம்மூன்றால் ஆன்மாக்
களுக்கு எவ்வித லாபமும்
வராது.

'போரசர்களாக விளங்கிய
சோழவேந்தர்கள் இக்கலப்புத்
தமிழை வளர்த்தனரே யன்றித்
தூய தமிழை வளர்க்கவில்லை'
(14-8-55 தமிழ்நாடு) 'அரசர்
கள் போலிச் சைவத்தை வளர்த்
தார்கள்' (11-8-55 தமிழ்நாடு)
என்கிறார் நவீனர். அத்து
தமிழாவது பிறமொழிச் சொற்

கள் வந்து கலவாத தனித்தமிழ். அது கலவை யாற் கெட்ட தெனக் கூறி அவர் இரங்கு கிறார். அக்கலவைபற்றிய விசாரணை முன்னரே முடிந்தது. அவ்வேந்தர் வளர்த்தது தொல் காப்பிய வரம்புட்பட்ட தமிழே. அரசர் போலிச் சைவத்தை வளர்த்தனரென்பது அந்நவீனரின் ஒப்பாரியிலுள்ள மற்ருரு கண்ணி. இருக்காதி வேதங்கள், காமிகாதி சிவாகமங்கள், திரு முறைகள் சித்தாந்த சாத்திரங் கள், சிவஞானபோத திராவிட மாபாடியம் என்பவற்றை வரம்பாகக் கொண்டது சைவம். அச்சமயத்தைப் பிரகாசிப்பித்தவர் சம்பந்தாதி ஆரிரியன்மார்- அக்காலையரசர் அதையே தம் அரசாங்க சமயமாகக் கொண்டு அதன் சொருபங் கெடாமற் போற்றி வந்தனர். அதை விரும்பாத அரசரோ கூன்பாண்டியரேபோல வேற்றுச் சமயங்க ளிற் புருவரே யன்றி உள்ளி ருந்துகொண்டே குட்டிச் சுவராட்கார். புகழ் பொருள்முதலிய வற்றுக் காசைப்பட்டுத் தலைகால் தெரியாமற் போலிப் பிரசங்கங்கள் செய்பவர் நவீனரே. அவர் தம் குற்றத்தை அவ்வரசர்மேற் சுமத்துவது அக்கிரமம். அதனால் அவர் பிரசாரம் உண் பைச் சைவமாய்விடாது. ஆமா

யின் அதற்குத் தெரன்று கொட்டு வரம்பாயிருந்து வரும் பிரமாண நூல் எது? அதை யாசரித்து முத்திபெற்றவர்தார்? அம்முத்திக் கிலக்கணம் யாது? அன்ன வினாக்கள் பல எழும். அப்போது அவர் விடை தர மாட்டாமல் விழிப்பர். எந்தச் சமயமும் அதன் பிரமாண சாதிர வரம்புக்குள் வைத்தே போற்றப்படவேண்டும். அங்ங னம் போற்றப்பட்டாலே அஃதுண்மைச் சமயமாகும். அவ்வா ரும் அம்முறையிற்றான் சைவத் தைப் பாலித்தனர். வரம்பழிந்ததே போலிச் சமயம். அச்சமயப் பிரவர்த்தகர் நவீனர்தான். அவர் 'ஒருமொழி சிதைக்கப்படுமானால் நாடே சிதைக்கப்படும்' (5-8-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார், மொழியைச் சிதைப்பதாவது அம்மொழியைத் திறம்படக் கல்லாமையும், அதில் ஆன்மலாபத் தைத் தடைசெய்யும் நூல்கள் மிகுவதுமே யாம். 'மதம் என்று சாகிறதோ, அன்று சமுதாயத் தைக் குழிதோண்டிப் புதைகள் கிறான் இத்தாலிய நாட்டுச் சாணக்கியன்' (21-7-55 தமிழ்நாடு) என அவர் சொல்வதுங்காண்க.

(தொடரும்)

உ
சிவமயம்
பாலமுவாயர் ஆணை



அகா முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு

செட்டிநாடு

துன்முகி ஆனி - 22

மணிவாசகர் திருநாள்

பெருந்துறை புருந்து பேரின்ப
வேள்ளத்து மூழ்கிய புனிதராகிய
மணி வாசகப் பெருந்தகையாரது
திருநாள் 11-7-56 புதன் கிழமை
யாகும். உயிர்களின் பக்குவ
நிலையை அறிந்து, இறைவன்
தேடிவந்து ஆட்கொள்ளுகின்ற

பெருண்மையை உணர்த்தும் நம்
நாட்டு வரலாறுகளுள் மணிவாச
கப் பெருமான் வரலாறு
முன்னணியிலிருப்பதாகும்.

ஆண்டவன் ஆன்மாக்களை ஆட்
கொள்ளுகின்ற முறையை
இரண்டு வகையான நியாயங்களில்
வைத்துப் பேரியோர்கள் உணர்த்து
வார்கள். அவை மர்க்கட நியாய
மென்றும் மார்ச்சால நியாயமென்
றும் சொல்லப்பெறும்- மர்க்கட
மென்பது குரங்கு. மார்ச்சாலமென்
பது பூனை.

குரங்கும் பூனையும் அவையவற்
றின் குட்டிகளைப் பேணி உடன
னைக்கும் முறை ஒன்றிதான்
மாறுபட்டதாகும். தாயின் முயற்சி
எதுவுமின்றிக் குட்டியனை ய
அனைத்துக்கொள்வது குரங்கு.
குட்டியின் முயற்சி எதுவுமின்
றிக் தாயே முயன்று அனைத்துக்
கொள்வது பூனை.

தானே முயன்று தாயின்
வயிற்றை இறுகப் பிடித்துக்
கொண்ட குட்டி, அன்றுபிறந்ததே
யாயினும் அதனைப் பாதுகாப்பதில்

தாய்க் குரங்கு அக்கரைகோள்வதே யில்லை. முயன்று முயன்று முதுகில் கேளவி வைத்துக்கொண்டு செல்லும் தாய்ப்பூனை, பிறந்து "வளர்ந்த குட்டியேயாயினும், அது அடிக்கடி கீழே விழுந்து கொண்டேயிருக்க மீண்டும் மீண்டும் கேளவிக் கேள வித் தூ க் கி ச் சே ன் று குறித்த இடத்தை அடையும்.

இதுபோலவே ஆன்மாக்கள் முயற்சியால் அவை ஆண்டவனோ அடைதலும், ஆண்டவன் முயற்சியால் அவனை ஆன்மாக்கள் அடைதலுமெனத் திருவடிகள் பெறுமுறை இரண்டாய் அமைந்துள்ளது. சத்திரிபாதம் கைவரப்பெற்ற உயிர்களை இறைவன் தேடி வந்து ஆட்கொள்ளுவான்-

உலகியலில் ஒட்டி வாழ்பவர்போல வாழுகின்ற அவர்கள் புளியம்பழம் போலப் பதார்த்தங்கள் பாராது பரமே பார்த்திருக்கின்ற பண்பாடுடையவர்களாக விளங்குவார்கள். பாண்டியனுக்கு முதலமைச்சராகப் பணியாற்றிய அடிகள் அரசர்மை அலுவல்களில் எது ம் குறை பாடுடையவராக வாழ்ந்தாரில்லை. 'சண்ணையும் கவசத்தையும் போல அவரது அமைச்சியால் குடிமக்களுக்கு உதவியது என்று உரலாற்றியவர் கூறுவது

கொண்டு இவ்வுண்மையை அறிந்துகொள்ளலாம்.

புறத்தே சேய்ய வேண்டுவன வற்றில் சிறிதும் வழுவின்றி அவர் ஒழுக்கிய மையாலேயே, அளவு கடந்த பொன்னை அவரிடம் கொடுத்துக் குதிரை வாங்கிக் கொண்டு வரும்படி அரசர் அவரை அனுப்பினார். உடம்பைப் பாண்டியன் பணிக்கும் உள்ளத்தை ஆண்டவன் பணிக்கும் உரிமையாக்கி நின்ற உயர்வு அவரிடத்திலே இருந்தது.

அதனாலேயே உண்மையுணர்த்தி மெஞ்ஞானத்தை நல்குகின்ற குருமர்த்தி எப்போழுது கிடைப்பாரென்ற ஏக்கம் அவருக்கு இடையறுது இருந்து வந்தது. இறைவனிடத்து வைத்த மாறாத பேரன்பே, அவ்விறைவனை அவர் செல்லும் வழிப் பாதையில் வந்து இருக்கும்படி சேய்துவிட்டது. உய்திபெறவேண்டுமென்றுங் கருத்துடைய நம்ம நோர்க்கு இது ஒரு நல்ல படிப்பினையாகும் இதனைப் படிப்பிக்கின்ற ஆசிரியராகிய மணிவாசகரை வழிபட்டு அவரைப் பின்பற்றி இன்புறுவோமாக.

ஆண்டிற் பெரியார்-அறிவிற் சிறியார்

சு. இராசேந்திரன் (மயிலம் கல்லூரி மாணவன்)

தனக்கென நிலையாக எந்தக் கொள்கையுமில்லாத ஈரோட்டு சு. வே. ரா. வை மற் ற வர்கள் எ தற் காகப் பெரியாரென்று அழைக்கின்றார்களோ? தெரிய வில்லை. எம்போன்றார் அவரது நரைத்து மூத் துப் பழுத் த முதிர்வு ஒன்றினால்மட்டுந்தான் பெரியார் என்ற பெயர் அவருக்குப் பொருந்துமென்று நினைக்கிறோம்.

எங்கள் வீடுகளில் அறிவு கிம்பாத பிள்ளைகள்விலையாடுகிற விளையாட்டுச்செயல்களும்அப் பிள்ளைகளின் அறிவுக்குக்கூடப் பொருந்தாதன என்று தோன்றுபவைகளுந்தான் ஈவேராவுக்கு இணையற்ற பயனைத்தரக்கூடிய செயல்களாகப் புலப்படுகின்றன.

பிள்ளையார் உடைப்பு என்ற ஒரு வேடிக்கைகிழத்தி, அதிற் சிறிதளவும் வெற்றி காணாதேரல்விக்கஞ்சாத அவரது பெருந்தகைமையோடு அவர்உலவிக்கொண்டிருக்கிறார். அவரது

பிள்ளையார் உடைப்பு இயக்கம் தமிழ்நாட்டில் பிள்ளையார் வழி பாட்டை வேரூன் டும் படி செய்துவிட்டது. அஞ்சாமை மிக்கவர்களென்று கண்டு சில னடியார்களைவிட்டுவிட்டு வைணவர்களிடம் முட்டிப் பார்க்க எண்ணி 'ராமர் உடைப்புச்' செய்யப்போவதாக ஐந்தினத்தாளில் அறிக்கை வெளியிட்டார். அந்த அறிக்கையைப் படித்துப்பார்த்து அவரது சீடர்களான காக்காய்க்குஞ்சுகள் கறைத்து திரிந்தனவே யன்றி வைணவர்கள் ஒரு சிநிதும் அஞ்சவில்லை.

இப்போது சைவரும் வைணவரும் மதித்து வணங்கும் முருகன் மீது தமது கோணல் புத்தியைச் செலுத்தி 24-6-56தினத்தந்தியில் ஒரு அறியாமை புலப்படும் அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

ஒழிப்பதற்கும் அழிப்பதற்குமே ஓயாது உழைத்து வரும் இவர் இதுவரை தமிழ்நாட்டா

ருக்குச் சாதித்து உதவியது ஒன் றுவதுண்டா? தஞ்சாவூர் மண் போம்மைகளில் கடவுள் உருவம் முதல் கடைக்கோழுட்டிச் செட் டியார் உருவம் வரை எத் தனையோ உருவங்களிருக்கின் றன. கடைக்குப் போகும்போ தெல்லாம் நம் வீட்டுப்பிள்ளைக ளுக்கு அவைகள் வாங்கிக் கொடுக்கப் பெறுகின்றன. அந் தப் போம்மைகளை அவைகள் கிழேபோட்டு உடைப்பதுபற்றி இதுவரை யாரும் கவலைப்பட வில்லை என்பதை எண்பதுவயது நிறைந்தபிறகும் எட்டுமாதக் குழந்தையின் அறிவே பெற்றி ருக்கிறபடியால் ஈவேரா அநி யமாட்டார்தான்.

கருப்புச்சட்டைக்காரர்களின் அடாதசெயலுக்கு நரங்கள் எந்த வகையிலும் அஞ்சமாட் டோம் என்பதை ஆயிரத்து முன்னாலு ஆண்டு களுக்கு முன்பு நடந்த வரலாறு அறிவித் துக் கொண்டிருக்கிறது. ஞான சர்பர்தர் காலத்தில்பாண்டிநாட் டில் குழப்பம் விளைவித்துக் கொண்டிருந்த சமணர்கள் கருப் புச்சட்டைக் காரர்களே (உள் ளத்தால் மட்டுமல்ல உருவத்தா லும்) என்பதை ஈவேரா அறியமாட்டார். அகத்தும்

புறத்தும் கருப்பு வைத்துக் கொண்டு செய்கின்ற தீச்செயல் அகத்திலே செம்மையையும் புறத்திலே வெண்மையையும் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் எந் கள் திசைநோக்கவும் அஞ்சும் என்பதை அவரறிய இன்னும் அதிகநாளில்லை.

நோட்டீஸ்.

சப் கோர்ட்டு தேவகோட்டை

S. C No 21 of 56

RM. AR. AR. இராமசாமி செட் டியார் —வாதி

RM, N. N. நாகப்பசெட்டியார் (பள்ளத்தூர்) —பிரதிவாதி

வாதிக்குப் பிரதிவாதி எழு திக்கொடுத்திருக்கும் புரே நோட்டுப்படி ரூ 543-3-8ஐ வரபெற்ற ஷேரம்பரில் பிறுது செய்து 20-7-56ல் வரயிதர வற்பட்டிருக்கிறதை இதன் மூலம் தெரிவித்திருக்கிறது.

R. Raghupathi Iyengar

தேவகோட்டை } Advocate
28-6-56 }

(5ம் பக்கத்தோடர்ச்சி)

தன்' என்று கூறி, அவளது கீழும் மேலும் நடுவுமாகிய உறுப்புக்களின் அசைவை எடுத்துரைத்து. அதனால் உடலசைவையும், அவ்வசைவிற்கு அடிப்படையாகிய உள்ள உணர்ச்சியையும் ஆசிரியர் தெரிய வைத்தார்.

முன்னே, ய்சோதரனிருந்த பள்ளியறைக்கு அமுதமதி வந்தாளென்பதைக் குறிப்பிட்ட ஆசிரியர், 'தேன் வண்டும் கருவண்டும் பாட்டிசைக்க அல்குலிடத்தே யணிந்த மேகலையொலி, சிலம்பெரலியே ரடுகலர்' தொல்க்க இனிய அழகிய மணமிக்க புமரலை வந்ததுபோல வந்தாளென்று கூறினார். அதனை நினைவுகூர்த்தால் இப்பாடலில் 'வண்டினமார்ப்பு' இருவரும் புனர்த்தனென்று உரைத்ததுள்ள சிறப்பு நன்கு விளங்கும்.

ஆடவர் மார்பிலணியும் மாலை யைத் தாரென்பது புண்டை வடிக்கு, பொன்னவிர்தார் என்று யசோதரன் அணிந்த மாலை வடிக்கூறிய ஆசிரியர், ஆரம் என்பதால் அமுதமதி அணிந்திருந்த முத்துமாலையைக் கூறினார். கழுத்திலணிகின்ற மாலை யைக் குறிக்கும் பொதுப் பெயர்

ராக ஆரம் கரு தப்பெறுகின்ற தெனினும், முத்தாரத்தையே அது சிறப்பாகக் குறிப்பதாகும்.

இங்கே அமுதமதி மடந்தை என்ற சொல்லால் உணர்த்தப்பெற்றாள், பதினமூன்றிற்குமேல் பத்தொன்பதிற்கு உட்பட்ட ஆண்டினை யுடையவளே மங் சைப்பருவத் தினளென்பதும் அவளைக் கூடிநுகரும் இன்பமே நனிசிறத்ததென்பதும் இதனால் நினைவுகூர வேண்டியனவாகும்.

சிறப்பும் நுகாநுகர், நுகர் பவரை மேலும் மேலும் அந் நுகர்ச்சியிலீடுபடுத்தும் இயல்புடையது. 'அறிதோற்றியாமை கண்டற்றால் காமம், செறிதோறும் சேயிழை மாட்டு' என்ற நிருக்குறளும் 'புணருந்தோறும் பெரும் போகம் பின்னும் புதிதாய், மணந்தாழ் புரி குழலாள் அல்குல்போல வளர்கின்றதே' என்னும் நிருக்கோவையும் இதனை அறிவிக்கின்றன. அவர்கள் துயில் கொண்டார்களென்று சொல்லாது, விழிகள் துயில் கொண்டன என்று சொல்லியதால் சிறப்பின்ப அநுபவத்தில் அவர்களுக்குத் தெவிட்டுதல் கிழவிலில் என்பது தெரிகின்றதல்லவா?

அறிஞர் சொ. முருகப்பனார்

தனவணிக நாட்டுத் தமிழறிஞர்களுள் ஒருவராகத் திகழ்ந்த திரு சொ முருகப்பனார் அவர்கள் சென்ற வரத்தில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தது, பெரிதும் வருந்துதற்குரியதாக ஆகிவிட்டது காரைக்குடியில் பிள்ளையார்பட்டிக் கோயில் மடில் 1893ல் பிறந்த இவர்கள், இளமையில் திண்ணைப் பள்ளியிற் கல்விபயின்றார்கள். நகரமுறைப்படி திருமணமானபிறகு 1912ல் பாதரக்குடி மடாதிபதியிடம் சிவதிட்சை பெற்றார்கள். 1913 முதல் 1916 வரை மலையாள வள்ள ஈப்போவில் கொண்டு விற்றார்கள்.

சுவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாராட்டிப்பாடிய காரைக்குடி இந்துமதாபிமான சங்கம் தோன்றுவதற்கு முதற் காரணமாய் இருந்தவர்கள் இவர்களே யாவார்கள். தனவணிக சமூக முன்னோற்றங்களுதி இவர்களால் தனவையிய ஊழியர் சங்கம் என ஒரு சங்கமுர்தனவையிய ஊழியன் குமான் ஆகியவரா-மாத வெளியிடுகனும் தொடங்கப் பெற்றன.

ரைவ வளர்ச்சியைக் குறிக்கோளாகக்கொண்டு காலைச்சிவ

னடியார் திருக்கூட்டத்தைத் தொடங்கி அதன்வாயிலாகச்சமயப்பணி-சிறப்பாகச் சிவகாருணியப் பிரசாரம்செய்து இவர்கள் பெரும்பயனும் புகழும் பெற்றார்கள்.

1938ல் அமராவதிபுதூரில்மகலிர் இல்லம்கண்டு குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் கண்ணுங்கருத்துங்கொண்டு குழந்தைகளோடு பழகுவதில் இன்புற்று நின்றஇவர்கள் கம்பராமாணுத்தில் பெரிதும்பெட்டுப் பாலகாண்டப்பதிப்பைநல்லஉரையுடன்வெளியிட்டார்கள் அயோத்தியா காண்டம் அச்சுவேலை முடியும்நிலையிலிருக்கிறது. கிட்கிந்தாகாண்டம் உரை எழுதி முடிந்துள்ளது. மற்றைக்காண்டங்களின் மூலப்பாடல்கள் செப்பனிடப்பெற்றுள்ளன. இந்தநிலையில் இவர்கள் நம்மைநிட்டுப் பிரிந்தது நமக்கு நடு செய்து கொள்ளமுடியாத கட்டமாகும். ஓயாத உழைப்பாளியின் பிரிவு மற்றவர்க்குத் துன்பந்தருவதென்றாலும் அவருக்கு ஓய்வை வழங்குவதென்னும் உண்மையைநினைந்துதான் நாம் ஆறுதலடைய வேண்டும் :-பாலகவி



திருஇமேப்பாவனத் திருப்பதிகம்:
தருமபுர ஆதின வெளியீடு
எண் 368. ஸ்ரீஸ்ரீ மகாசந்திரா
னம் அவர்களின் 17-6-56 ஜன்ம
நட்சத்திர நாளில் வெளியிடப்
பெற்றது. வழக்கம்போல் ஆதி
னத் தேவார பாடசாலை ஆசிரி
யர் திரு ஆர் வேலாயுத ஓதவரீ
மூர்த்திகள் தலச்சிறப்பு முதலி
யன எழுதியுள்ளார்கள்,

தேவகோட்டை

சன்மார்க்க சங்கீதவது
ஆண்டுவிழா 30-6-56ல் நடை
பெற்றது. மகேசுவர பூஜை அபி
ஷேக ஆராதனை, சமாராதனை
சிறப்பாக நிகழ்ந்தன. 8வது
ஆண்டுக்கு ஸ்ரீ சித வேஷண்
முகநாதபிள்ளை தலைவராகவும்
ஸ்ரீ கை ஆறுமுகம்பிள்ளை உப
தலைவராகவும் ஸ்ரீ எஜி ரெங்க
ஸாமி அய்யங்கார் காரியதரிசியா
கவும் ஸ்ரீ வைகோபாலகிருஷ்
ணமயர் உப-காரியதரிசியாகவும்
ஸ்ரீ பெரி சுகிருஷ்ணக்கோன்

பொக்கிஷதாராகவும் ஸ்ரீ சோம
நாராயணன் செட்டியார் சங்கக்
கணக்குப் பரிசோதகராகவும்
ஏகமனதாகத் தேர்தெடுக்கப்
பட்டனர்.

நோட்டீஸ்.

சப் கோர்ட்டு புதுக்கோட்டை

S. C No 71 of 56

கு. தா. கிரனார் இப்ராஃம்சா
ராவுத்தர் மகன் கா. இ. அப்
துல்ஹமீது —வாதி

கிரனாரிலிருந்து இப்பால் கும்ப
கோணத்திலிருக்கும் கரதர்
மொய்தின் லெவை சாயபு மகன்
குலாம் மொய்தின் லெவை

—பிரதிவாதி

பிரதிவாதிக்குத் தெரிவிக்கி
றது: வாதியால் உம்பேரில்
நோட்டுப்படி ரூ 906-0-0க்கு
தரவாதுடாப்பட்டு உயம்
14-7-56 வற்பட்டிருக்கிறது.
உமது கஷ்டியை அன்று பகல்
10-30 மணிக்கு ஷே கோர்ட்டில்
ஆஜராகத் தெரிவிக்கவும்

எல். கிருஷ்ணமூர்த்தி சர்மா

புதுக்கோட்டை } வாதி
25-6-56 } அட்வகேட்

இந்தியாவில் தீப்பெட்டித் தயாரிப்புத் தொழிலில் சுமார் 24,500 பேர் வேலை பார்த்து வருகின்றனர். அவர்களில் 16,000 பேர் குடிசைத் தொழில்

அடிப்படையில் நடைபெற்று வரும் பிரிவிலும் பாக்கியுள்ளோர் யந்திர ரீதியில் நடைபெற்று வரும் பிரிவிலும் வேலை பார்த்து வருகின்றனர்.



மத்திய ராஜ்ய சர்க்கார்களின் நிர்வாகப் பிரிவுகளிலும் தொழில்ஸ்தாபனங்களிலும் வேலைபார்த்துவரும் ஊழியர்களுக்காக அவர்கள் பல வீடுகளைக் கட்டியுள்ளனர். பம்பாய் ராஜ்ய சர்க்கார் தொழில்துறை ஊழியர்களில் மேற்பார்வை சிப்பந்திப் பிரிவினருக்காக பம்பாயில் கட்டியுள்ள பல அடுக்குகளைக்கொண்ட நவீன கட்டடங்களைப் படத்தில் காணலாம்.

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை-செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சிபற்றி வெளியிடப்பட்டது.

செட்டிநாடு

வார இதழ்

மலர்-25 இதழ்-39

துன்முகி-ஆனி-29

12-7-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4

வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்

ந ற் றி ணை - தெ வி வு ரை

நெய்தல்

தலைவன் குறைநீக்கப் பெருஞாய்ச்செல்லுகின்றவனை ஆற்றுவார்க்கு கருதிய தோழி, புதியனவாகிய சிலமொழிகளை அமைத்துக்கொண்டு புனைந்து கூறியது.

வண்ட றைஇயும் வருதிரை யுதைத்துங், குன்றேம்பு வேண்மணற் கொடியமேம்பு கொய்துங், துனியி னன்மொழி யினிய கூறியுஞ், சொல்லெதிர் பெருஅ யாகி மெல்லச், செல்லிய செல்லு மொலியரும் பரப்ப. வுமணர் தந்த வுப்புனோடை நெல்லி, னயினி மாவின் றருந்த நீலிக், கணநாறு பெருந்தோடை புரளு மார்பிற், றுணையிலை தமியை சேக்குவை யல்லை, நேர்கட் சிறுதடி நீரின் மாற்றி, வானம் வேண்டா வழலினெங், கானலஞ் சிறுகுடிச் சேர்ந்தனை செலினே. 254

:உலோச்சுரை

பகற்பொழுதில் வண்டல்மண்ணை விடுபோலச் சமைத்து ம், கரையை நோக்கி வருகின்ற அலையை உதைத்தும் மலைபோலுயர்ந்த வெளிய மணல்மேட்டிலேயுள்ள 'கொடியமும்பின் பூவைப் பறித்து' வரசுத்தமற்ற கல்ல இனிய சொற்களைச் சொல்லியும், அச்சொல்லுக்கு விடைபெறுவாகி மெல்ல உன் னார்க்குப் போதற்குச் செல்லுகின்ற ஒலிக்கும் பெரிய கடற்பரப்பினையுடைய தலைவனே! நேர்மைபான இடத்தையுடைய உப்புப் பாத்தியில் கடல் நீரைப் பாம்ப்சி வினைவித்துக்கொள்வதன்றி, மழை வேண்டாத வேளாண்மையையுடைய கானற்சோலை சூழ்ந்த எமது சிறுகுடியின்கண் இராப்பொழுதில் தங்கிச்செல்லுவாயானால் உப்பு வணிகரிடம் உப்பு விலையாகப்பெற்ற கெல்லைக்குற்றி ஆக்கி, அரிசிக்காணத்தை உனது குதிரை உண்ண, மலர்க்கூட்டம் மணங்கமழும் பெரிய புறமலை புரளுகின்ற மார்பிலனைக்குந் துணையின்றித் தனியே தாங்குவாயல்ல.

பாலகவி

புகந்தமிழ்மலர்

பாலகவி

நன்றி யறிதல் பேர்றையுடைமை யின்சொல்லோ
 டின்னாது வெவ்வுயிர்க்கும் செய்யாமை கல்லியோ
 டொப்புர வாற்ற வறித லறிவுடைமை
 நல்லினத் தாரோடு ஈட்ட லிவையெட்டும்
 சொல்லிய வாசார வித்து.

:-ஆசாரக்கோவை-1

உரை:-'நன்றி அறிதல் - ஒரு
 வர் செய்த உதவியை நினைவு
 கூர்தலும், பொறை உடைமை-
 பிறர் செய்து குற்றத்தைப்
 பொறுத்துக் கொள்ளுதலும்.
 இன்சொல்லோடு-இனிய சொல்
 லிச் சொல்லுதலும், எவ்வுயிர்க்
 கும் இன்னாது செய்யாமை-எந்த
 உயிர்களுக்கும் துன்பத்தாத்
 தக்க செயலைச் செய்யாமையும்,
 கல்விபேடு - கல்வியுடைமையும்,
 ஒப்புரவு ஆற்ற அறிதல்
 உலகநடையை நன்றாக அறித
 லும், அறிவுடைமை - அறிவு
 உடைமையும், நல் இனத்தாரோடு
 ஈட்டல்-நல்ல கூட்டத்தாரோடு
 ஈட்டிக் கொள்ளுதலுமாகிய,
 இவை எட்டும்-இந்த எட்டுக்
 குணங்களும், சொல்லிய - சொல்
 லப்பெற்ற, ஆசார வித்து-ஆசா

ரத்திற்கு வித்தாயமைந்தன
 வாம்" என்பதாகும்.

சங்கமருவிய் நூல்களை மேற்
 கணக்கு நூல்களென்றும், கீழ்க்
 கணக்கு நூல்களென்றும் இரு
 வகையாகக் கூறுவர். அவை ஒவ்
 வொன்றும் பதினெட்டு எண்
 ண்ணிக்கையில் அமைந்துள்
 ள்ன. திருமுருகாற்றுப்படை
 முதலாகவுள்ள பத்துப்பாட்டும்
 நற்றிணை முதலாகவுள்ள எட்
 டுத்தொகையும் மேற்கணக்கு
 நூல்களாம். நாலடியார் முதலாக
 வுள்ள பதினெட்டும் கீழ்க்
 கணக்கு நூல்களாம்.

கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள்
 அகப்பொருள் பற்றியன சிலவும்

உள்ளன. புறப்பொருள் நூல்களுள் ஆசாரக்கோவையும் ஒன்று. இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் பெருவாயின் முள்ளியார். இது உள்ள பாடற் றேகை நூற் றேன்று. அவற்றுள் ஒன்று தற்சிறப்புப் பாயிரம்.

பாண்டிநாட்டில் இருந்த சங்கங்கள் மூன்று. அவைமுதற்சங்கம், இடைச்சங்கம்கடைச்சங்கம் என அழைக்கப்பெற்றன. கடைச்சங்கத்திலிருந்து தமிழாராய்த்தவர், நக்கீரர் முதலிய நாற்பத்தொன்பது புலவர். அவருள்ளிட்ட நானூற்று நாற்பத்தொன்பதின்மர்பாடி னாரெனவும், அவர்களாற்பாடப்பட்டன நெடுந்தொகை முதலாயின எனவும் இறையனார் களவியலுரை கூறும்.

கடைச்சங்கப் புலவர்களாற்பாடப்பெற்ற கிழக்கணக்கு நூல்கள் அனைத்தும் மக்களுக்கு வேண்டிய அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய உறுதிப்பொருள்களை உணர்த்துவனவாய், அவற்றை அடைதற்குரிய ஒழுக்கலாயுகளை அறிவிப்பனவாய் அமைந்துள்ளன.

கிழக்கணக்கு நூலுக்கு இலக்கணம் சுறவந்த பன்னிரு பாட

டியல் 'அடிநிமிர்வில்லாச் செய்யுட் டொகுதி, அறம் பொருள் இன்பம் அடுக்கி யவ்வகைத், திறம்படவுரைப்பது கிழக்கணக்காகும்' என்று அறிவிக்கின்றது. 'அடிநிமிர்வில்லாமை'யை ஐந்தடியின் ஏழுமை எனத் தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் உணர்த்துவார். இடைக்கடி முதல் ஐந்தடி வரையுள்ள செய்யுட்களை உடையன, பதினெண் கிழக்கணக்கு நூல்கள் என்பது நாமறிந்ததே.

கிழக்கணக்கு நூல்களுள் அறத்தை முதன்மையாகக் கொண்டு விளங்குவன நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, இனியது நாற்பது, இன்னொன்பது, முப்பால், திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழி, சிறுபஞ்சமூலம், முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி என்ற பதினென்றுமாம். பொருளைத் தலைமையாகக் கொண்டு இயலுவது களவழி நாற்பது, இன்பத்தைச் சிறப்பாக்கக்கொண்டு திகழ்வன கார்நாற்பது, திணைமொழியைம்பது, ஐந்திணையைம்பது, ஐந்திணையெழுபது, திணைமாலையிறைம்பது, கைந்தலை என்னும் ஆறுமாம்.

அறத்தை முதன்மையாகக் கொண்டு இயலுகின்ற நூல்க

ளில் ஆசாரக்கோவை முன்னணியிற் கற்கவேண்டிய வொன்றாகும். முன்னாட்களில் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பள்ளியிளஞ் சிறார்களுக்குப் பாடமாகப் பயிற்ற எடுத்துக்கொள்ளும் நூல்களில், ஆசாரக்கோவை உறுதியாக இருந்தே தீரும்.

மற்றைத் தமிழ்நூல்களனைத்தும் ஆசாரத்தை ஒழுக்கமெனப் பொதுப்படச் கூறிச் சென்றன. இந்நூலொன்றே அகனைச் சிறப்பு வகையாற்றுகின்றது. உண்ணலும் உறங்கலும், மலசலங் கழித்தல், நீராடுதல் முதலிய நித்தியக் கடன்களும், ஐம்பெருங் குரவர்பால் ஒழுக்குதலும் முதலியன வற்றை இந்நூல் முறைப்படுத்தியுரைப்பதுபோல் வேறு ஏந்நூலும் உரைப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இந்நூலாசிரியராகிய பெருவாயின் முள்ளியார். சிறந்த சிவபத்த ரென்பதைச் சிறப்புப் பாயிரம் அறிவிக்கின்றது திரிபுரமெரித்த விரிசடைக் கடவுளைத் தொழுது இருடிகளது நூல்களிற் கூறப்பெற்றுள்ள ஆசாரங்களைத் திரட்டி ஆசாரக்கோவைஎன்னும்பெயரில்நூலைச்

செய்ததாகத் தற்சிறப்புப் பாயிரத்தில் ஆசிரியர் அறிவிக்கிறார். வைதிக சமயத்தைத் தழுவி யவராய்ஸ்மிருதிகள் என்று சொல்லப்பெறும் வடமொழியறநூல்களில் நல்ல பயிற்செயுள்ளவராய் இவ்வாசிரியர் விளங்கினாரென்பதைஇந்நூல்தெரிவிக்கின்றது

காரியத்திற்குக் காரணம்மூலமாயிருப்பதால், காரணமின்றிக் காரியம் நிகழுவதில்லை. மரத்திற்கு வித்து மூலமாயிருப்பதால் வித்தின்றி மரமுண்டாவதில்லை என்பதை அனைவரும் அறிவர். ஆசாரம் என்று சொல்லப்பெறுகின்ற நல்லொழுக்கங்களாகிய காரியங்களுக்கு, நற்பண்புகளென்ற காரணங்கள் அடிப்படைகளாயிருக்கின்றன. அந்நற்பண்புகளில்லாதவர்கள் பால், நல்லொழுக்கங்கள் நிகழ இடமீராது.

எனவேதான், ஆசாரத்திற்கு வித்தாக அமைகின்ற நற்பண்புகள் எட்டினை முதற் பாடலில் ஆசிரியர் எடுத்துக் கூறினார், அவ்வெட்டினுள்ளும் தலைசிறந்தது நன்றியறிதலாகும். 'எந்நன்றி கொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்வில்லை, செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு' என்பது திருக்குறள். இதற்கு விரிவுரையாகப்

புறநாண்மூப்புரட லொன்று
அமைந்திருக்கின்றது,

ஆன்முலை அறுத்தலும், மக
ளிர்கரு வினைச் சதைத்தலும்
குரவர்த்தப்புதலும் முதலிய
கொடுமை களைவிடச் செய்ந்
தன்றி கொல்லுதல் கொடியதும்
கழுவாயில்லாததுமாகுமென்
பது அப்பாடலின் கருத்து.
மனிதன் செய்கின்ற செயல்கள்
இரண்டு வகைகளில் நிகழுகின்
றன. ஒன்று; அறிவுக்கு வந்து
செய்வது. மற்றொன்று அறி
வுக்கு வராது செய்வது.

மேலே சொல்லிய ஆன்முலை
யறுத்தல் முதலியவற்றை ஒரு
வன் அறிவுக்கு வராத நிலையி
லும் செய்து விடுதல் கூடும்.
உயிர்களின்பால் வைத்த இரக்
கத்தையே உருவாகக் கொண்டு
வாழ்பவனுங்கூடப் பிறிதொரு
பயன்கருதிச் செலுத்திய கத்தி
யால் ஆன்முலையுக்கும் செய
னைச்செய்து விடுதலும் உண்டு.
கொடிய விலங்கென்று நினைந்து
அதைக்கொல்ல விடுத்த தசரத
னின் அம்பு அந்தனைச் சிறுவ
னின் உயிரைக் குடித்த வர
லாறு இங்கே நினைவுகொள்ளத்
தக்கதாகும்.

இவ்வாறு அறிந்தும்-அறியா
தும் செய்யத்தக்கனவாக மற்ற

மறச்செயல்கள் அனைத்தும்
இருக்க அறிந்தே செய்யத்தக்க
தாகச் செய்ந்நன்றி மறத்தல்
இருப்பதாலேயே அது, மிகக்
கொடியதாகக் கூறப்பெற்
றது. எனவே, மறச்செயல்களுள்
முதலிடம் பெறுவதாகிய செய்ந்
தன்றி மறத்தலையுடையவன்
மனிதப் பண்பற்றவன் என்பது
இங்கே முதலில் உணர்த்தப்
பெற்றது.

குற்றம் பார்க்கில் சுற்ற
மில்லை' என்பது ஓளவையார்
திருவாக்கு, பிறர் குற்றத்தைக்
காணும்பொழுதுதான் சினம்
உண்டாகின்றது. சினத்திற்
குச் சேர்ந்தானாக் கொல்லி
என்று பெயர் சூட்டுவார் திரு
வள்ளுவர். அகழ்வாரைத் தாங்
கும் நிலம்போலத் தம்மை இகழ்
வாரையும் பொறுத்தலே தலை
யாயதாதலின் பொறை நன்றி
யறிதலின் பின்னே வைக்கப்
பெற்றது.

இன் சொல்லால் சாதித்துக்
கொள்ளமுடியாத எந்தப் பய
னும் உலகத்திலில்லை. 'இனி ய
வுளவாக இன்னாத கூறல், கணி
யிருப்பக் காய்கவர்த் தறறு' என்
பது திருக்குறள். இரக்கமில்லா
தவரிடத்தே இன்சொல் இருந்
(12ம்பக்கம் பார்க்க)

சைவாலயங்களில் சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனைபே வேண்டும்.

சித்தாந்தபண்டித பூஷணம் ஆ. ஈசரமூர்த்திப்பிள்ளை
(முன் தொடர்ச்சி)

அன்றியும் அதனால் இராசாங்கு
கந்தமர்த்த வைதிக சைவஞ்
சாகுமானால் அன்று சனசமூகத்
தையே குழிதோண்டிப்புகைக்க
வேண்டியதுதான் என்பதும்
புகித்துக்கொளப்படும். சைவஞ்
சாகிறதென்பதும் அர்ச்சமயத்
தைத் தீர்ப்படக் கல்லாமையே.
நவீனர் அத்தகையினர். ஆக
லின் அவர் கலவியிற் புகுந்தனர்.
எப்படி? 'கருத்துலகுக் கலப்
படத்தினால் உண்டாகும் தாழ்ச்
சையை ஈடுசெய்வது என்பதுமுடி
யாத காரியம். இது ஒரு சமு
தாயத்தின் வாழ்வையே பாதிக்க
கும்...இன்றைய சமுதாயம் எஞ்
சான்ற கருத்துக்களைத்தான் அதி
கம் ஏற்றுக்கொள்கின்றது. கார
ணம் அவைகள் எஞ்சானவை
என்று உணரத் திறன் இல்லாத
காரணத்தால்தான்' (2-9-55
தமிழ்நாடு) என்கிறார். சம
யங்களெல்லாம் கருத்துலகுக்
குரியன. அவற்றைக் கலவை
செய்வது மன்னிக்க முடியாத
குற்றம். ஆனால் அவருக்கோ
அவர் வாயில் வந்தனவெல்லாம்

சைவந்தான். 'ஆன்மா இறைவ
னது அம்சம்', 'ஒவ்வொருவரும்
பரம்பொருளின் அம்சம்'
(23-7-55 தமிழ்நாடு) என்கிற
வர். பதி அமிசியும், பசு அமிச
முமாமென்பது சைவ சித்தாந்
தமா? 'உலகம் ஆண்டவனுக்கு
ஒரு திருமேனி. ஆண்டவன்
மேனியாகிய உலகத்தில் ஏதா
வது ஒரு பாகத்தில் ஒரு இன்
னலோ...கஷ்டமோ---இருந்
தால் அது ஆண்டவனின்
திருமேனி முழுவதையும் தானே
பாதிக்கும். ஆண்டவன் பாதிக்க
ப்படுவதை நாம் அகற்றுவது
ஆண்டவனுக்குச் செய்த சேவை
தானே' (12-9-55 தினமணி)
என்கிறார். உலகம் ஆண்டவ
னுக்குத் திருமேனி மென்பது
சைவ சித்தாந்தமே, ஆனால்
அதற்கவர் கொண்ட கருத்து
அபத்தம். திருமேனிமென அவர்
சொல்வது சடத்தொகுதியா?
உடம்போடு கூடிய உயிர்த்தொகு
தியா? சடத்தொகுதியை அவர்
சொல்லார். அது அவ்வுயிர்க
ளுக்காகவே யிருக்கிறது. அதை
வெட்டலாம், சுட்டலாம், அன்ன
பிறவுஞ்செய்யலாம். ஆகலின்

அவ்வுலகம் அவ்வுயிர்த்தொகுதி யாய்த்தானிருக்கும். அ த னை ஆண்டவனின் திருமேனிபென் பதும் அமிசமென்பதும் சரியா? மேனியும் அமிசமும் ஒன்றாகா. அ வ் வாக்கியத்திலுள்ள 'ஒ ரு பாகம்' என்பது ஒ ரு யி ர் அல் லது சிலவுயிர்கள். 'மேனி முழு தும்' எ ன் ப து எல்லவுயிர்க ளும். உடம்பு பாதிக்கப்பட்டால் அதிலுள்ள உயிர் து ன் ப து தற்கு அவ்வுடம்பில் அவ்வுயிர் தோய்ந்திருப்பதே க ர ண ம். ஆனால் ஆண்டவன் எந்தவுயிரி லுந் தோ யாதவன். அதனால் எந்த வுயிர் ப ர தி க் கப் ப் டா லும் அவன் ப ர த க மு ரு ன். மேலும் பெருமழை, மிகுவெள் ளம், நிலநடுக்கம், இடிவீழ்ச்சி மு த லி ய வ ற் று ல் லகோப லகஷம் பே ர் சனைக் கொண்டுங் குற்றுயிராக்கியும் குவிக்கிறா னவன். தான் பாதகமுறுவ துண் மையானால் அதனை யவன் செய் யான். இன்னும் அவர் சொல்லு கிறபடி. அவனுக்கு அவை திரு மேனியானால் அவற்றைப் பாதக முருமல் க ர த் து க் கொள்ளும் பொறுப்பு அவனுக்கே யு ண் டு. அவற்றால் ப ர த கத்திலிருந்து அவனை விடுவிக்க முடி யா து. அவனை கோக்கிவரும் பாதகம் அவற்றிற்கே யாம். செ ர க் கர் பட்டதை நீனைக. அ வ ற் றை

கோக்கிவரும் பாதகமும் அவற் றிற்கே யாம். நவீனர்தாம் நாள் தோறும் படுவதைலர்க. சைவத் தில் அவர்செய்யுங் க ரு த் து க் கலவை இப்படிப்பலவுண்டு ஆக லின் போலிச்சைவத்தை வளர்ப் பவர் அவரே. மயிலைப் பழிக்கும் வான்கோழி பே ர ல் அக்காலை யாசரை அவர் பழித்து மகிழ்ந் தார்.

‘சைவமும் வைணவமும் தமிழ் மகத்திற்கு இருகண்கள் போன் றவை. ஒன்றுக்கொன்று துணை ய ர க இச்சமயங்கள் இருக்கின் றன’ (24-10-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார்வர். இம்முடிவு சைவத் திலோ வைணவத்திலோ கிடை யாது. ‘சைவ சமயம் ஏறத்தாழ எட்டாயிரம் ஆண்டுகள் பழமை யுடையது’ (2-12-55தமிழ்நாடு) என்பது அவராராய்ச்சி முடிவு. அவ்வளவு பழமை வைணவத் துக்கு மிருந்ததாக அவர்சொல்ல வில்லை. [தொடரும்]

தங்கம், வெள்ளி

மதுரை	ஜூலை 10-
பாட்லா	100 8 0
சவரன்	67 12 0
ரெடிமேட் தங்கம்	
(சவரன் எடை)	64 8 0
வெள்ளி 100தோலா	175 0 0
வெள்ளி 1தோலா	1 13 0

உ
சிவமயம்
பாலராவாயர் துணை



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உனகு

சேட்டிநாடு

துன்முகி ஆனி - 29

காவலரை இழந்தோம்!

மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களது சைவப் பேருநலத்தையும் தமிழ்ச் 'சேல்வத்தை'யும் முறையாகப் பெற்று மகிழ்தற்கு ஒரு வாயிலாக விளங்கியவர்கள்

குடந்தைக் குமரசாமிச் சேட்டியர் ரவர்கள். சைவச் சேட்டியார்கள் மரபில் கூடலுடையார் கோத்திரத்தில் தோன்றிய இவர்கள் அருட்சேல்வ வளத்தால் சிறந்திருந்ததோடு பொருட்சேல்வ வளத்தாலும் பொலிந்து விளங்கினார்கள். சைவப் பேருமங்களுக்குத் தமிழ்ப் புலவர்களுக்கும் குடந்தையில் தாயகமாக இருந்தது இவர்கள் இல்லம் என்று சொன்னால் அதையாரும் மறுக்கமுடியாது.

உலகியலில் சிறந்த அநுபவமும் இவர்களுக்கு இருந்த படியால் குறிப்புணர்ந்து சேலாற்றும் திறமை இயல்பாகவே இவர்கள் பால் அமைந்திருந்தது. யாரிடமும் அன்புடன் பழகி இன்சொல் மொழிந்து தம்பால் எவரது உள்ளத்தையும் ஈர்த்து ஈடுபடும்படிச் செய்கின்ற இவர்களது ஆற்றல் இவர்களிடம் மட்டுமே அமைந்ததாகும்.

குடந்தைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம் தோன்றுவதற்குக் காரணமாயிருந்தவர்களுள் இவர்கள் குறிப்பிடத்தகுந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

அதனாலே யே அதன் தலைவர் பதவி. அதுதோன்றியநாள் தோட்டு இவர்களை விடாது பற்றிக் கொண்டு இருந்தது. இத் திருக்கூட்டத்தின் வாயிலாக இவர்கள் செய்த தோண்டு எத்தனையோ பேர்களுக்கு நல்வாழ்வை வழங்கியதென்று சொல்லலாம். பல அன்பர்களைச் சமயம் முதலான தீட்சைகள் பெறச் செய்து சிவபூசை புரிந்து வரச்செய்திருக்கிறார்கள்.

மற்றவர்களுக்கு வழிவகுத்துக்கொடுத்துத்தாம் அவ்வழியில்நில்லாமையால்பலர் [நாட்டுக்குக்கேடு குழந்துவருகிறார்கள்]சொல்லும்செயலும் ஒத்துச்சைவ வாழ்வை மேற்கொண்டு சிவபூசை ஆதிய சிறப்புச் செயல்களைக் கைக்கொண்டோழுகி மற்றவர்களுக்கு வழி காட்டியாய்ச் செட்டியாரவர்கள் விளங்கினார்கள்

அறிவுடைமையவர்கள் கேட்டுப் பாராட்டும், அருங்கருத்துக்களைச் சொற்பொழிவு வாயிலாகப் பொது மக்களுக்கு அளித்துவந்த இவர்கள் தனியே இருந்து அளவளாவுபவர்களுக்கும் சாத்திரநுட்பங்களை

எளிதில் உணர்த்தும் வன்மையுடையவர்களாய் இருந்தார்கள்.

இவர்களது சைவ ஒழுக்கத்தையும் சைவவளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்டுள்ள நல்லுள்ளத்தையும் கண்டு இவர்களைச் சைவப்புரவலர் சிவசேனாபதி என்பது போன்ற சிறப்புப் பெயர்களால் சைவ நன்மக்கள் பாராட்டினார்கள். அணிமையில் மதுரை ஆதினம் மகா சந்நிதானம் அவர்கள் 'சைவ சித்தாந்தக் காவலர்' என்ற பட்டம் வழங்கியது அன்பர்களுக்கு நினைவிருக்கலாம்

சிறந்த கல்வியாளரை - தக்காரைப் பாராட்டும் சான்றோரை - சாத்திரக் கருத்துக்கள் பொதிந்த சொற்பொழிவாளரை - சைவம் புரந்த தனிப்பேரும் காவலரை நாம் இழந்தோம். நமக்கு வந்த குறையை அறிந்து நிறைவு செய்ய ஆண்டவனை வேண்டுவதன்றி நாம் என்ன செய்யவேண்டுமாம்!

சைவ சித்தாந்தக் காவலர்

சோழநாட்டில் சைவ மரபில் (சோழபுரம்செட்டியார்) குமர சாயிச்செட்டியார் அவர்கள் 25-12-1889ல் தோன்றினார்கள். இவர் தந்தையார் பெயர் பதி சோமசுந்தராஞ்செட்டியார். இவருடன் பிறந்தவர்கள் மூன்று தம்பிமார்களும் ஒரு தங்கையும் ஆவர். இவருள் பதி சோழசங்கராஞ்செட்டியார் என்ற தம்பியும் தங்கையுமே இப்பொழுது உள்ளனர்.

செட்டியார் அவர்கள் இளமையில் பழைய முறையில் படித்து வந்தவர். அக்காலம் எஸ் எஸ் எல் சி வரை படித்துத் தேறியவர். சென்ற நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் வாழ்ந்த மகா வித்துவான் மீனாட்சுசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களின் மாணாக்கர்களாகிய பட்டவிருத்தி சபாபதி செட்டியார், உவெசாயிநாதஜயர் அவரிடம் பயின்ற தியாகராஜ தேசிகர் இவர்களிடமும் மற்றும் சூரியனார் கோயில் ஆதினம் முதலுக்குமார தேசிக மகாசுந்தரானம் போன்றோரிடத்தும் முறையேதமிழும் சைவமும் நன்கு பயின்றனர்.

தனது முன்னோர்கள் செய்து வந்த தொழிலாகியநாசுக்கடைத்

தொழிலில்மிக வல்லவராக இருந்ததோடு தமிழ் மொழியை நன்கு பயின்று அதோடு சமய உண்மைகளை நன்கு வல்லாரிடத்தில் கேட்டு அறிந்த பெருமை செட்டியார் அவர்களுக்கு உண்டு.

எட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் திருவலங்குழி வெள்ளை விராயகர் திருமுன் ஏற்பட்ட திருக்குடந்தைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினருக்குத் தலைவராக இருந்து வாரந்தோறும் (ஞாயிறு) ஒவ்வொரு பரடல் பெற்ற தலங்களுக்குச் சென்று வழிபாடுகள் செய்துவரப்பெருந்தணையாக இருந்தார்கள்.

தும்பகோணம் அரிசினில் முத்தவெ கோக்கலிங்கஞ்செட்டியார் அவர்களும் பேட்டை நெல்லுக்கடைத்தேரு கேஆர் எம் சங்கராஞ்செட்டியார் அவர்களும் கூட்டத்திற்குத் துணைத் தலைவர்களாகவும் மங்களாம்பிகை அச்சகம் திரு எஸ் சிவகுருநாதன் செட்டியார் அவர்கள் செயலாளராகவும் இருந்து செட்டியார் அவர்களிடத்தில் பெருமதிப்புக் கொண்டு

கூட்டத்தினைச் செவ்வனே நடத்திவருகின்றார்கள்.

செட்டியார் அவர்களின் உயரமான கோற்றமும் வெண்ணீறு பூசியநெற்றியும் உருத்திராக்கமணிந்தமார்பும் காண்போர்க்கு அப்பெருமான் நினைவுதோன்றும் படி இருக்கும் மிக்க பொறுமை சாலியாக வாழ்ந்து வந்த இவர்கள் சமயஉண்மைகளை நன்கறிந்தும் அறிந்த பெரியோரிடத்து நன்மதிப்புக்கொண்டும் சிவபூசையில் வல்லவராய்ச் சிவபூசாதரந்தரராய்த் திகழ்ந்தார்கள்,

எந்த நூலையும் நன்கு படித்துப் பிறருக்கு உடனே துட்பங் களைத் தெளிவுபடுத்தி அந்த அளவிற்குப் பிறரையும் படித்தவராக ஆக்கிவிடுவார்கள். படிப்பில் ஆர்வம் உள்ள பல ஏழைமாணவர்களுக்கும் புலவர் பெருமக்களுக்கும் சமயச் சொற்பொழிவாளர்களுக்கும் உறுதுணையாக வாழ்ந்த திருமிகு செட்டியார் அவர்கள் சேர்த்து வைத்துள்ள தமிழ் நூல்கள் கிட்டத்தட்ட மூவாயிரம் உள்ளன.

மதுபாலகவி இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களிடத்தில் செட்டியார் அவர்களுக்கு நல்ல மதிப்பு உண்டு. இத்தகைய செட்டியார் அவர்கள் குடந்தை செட்டிப் புதுத்தெருவில் தனது

இல்லத்தில் சேன்ற 29-6-56-ம் நாளன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்கள். இதனால் சிறப்பாகச் சிவசமய உலகிற்கே ஒரு பெரும் இழப்பு நேர்ந்து விட்டது எனக் கூறவேண்டும்.

செட்டியார் அவர்களின் பிரிவாற்றாது வருந்தும் அன்றாது உடன்பிறந்தார்க்கும் குடும்பத்தினருக்கும் எங்கள் ஆழ்ந்த வருத்தத்தினைத் தெரிவிப்பதோடு அன்றாது ஆன்மா ஆடவல்ல பெருமானது திருவடி நீழலில் தங்கிச் சிவப்பேற்றில் திளைத்து அமைதி பெறுமாயும் எல்லாம் வல்ல அப்பெருமானே இறைஞ்சுகின்றோம்.

திருக்குடந்தைச் சிவனடியார்
திருக்கூட்டத்தினர்

சிவபதம் அடைந்தார்கள்

கும்பகோணம் கூடலுடையார் கோத்திரம் சைவப் புரவலர் சிவசேனாபதி சைவசித்தர்தக் காவலர் சிவத்திருபதி. சோ குமாசாயிச் செட்டியாரவர்கள் 29-6-56 காலை 5 மணிக்குச் சிவபதம் அடைந்தார்கள். அவர்கள் பிரிவு குறித்துச் சைவ உலகம் பெரிதும் வருந்துகின்றது. அவர்களது நல்லுயிர் சிவத்திற்கு வந்து இன்புற இறைவனை இறைஞ்சுகின்றோம்.

(5 ம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

தாலும் பயனில்லையாதலின், இரக்கத்தின் தொழிற்பாடாகிய இன்ன செய்யாமையை அதன் பின்னே கூறினார்.

விலங்கு பறவை முதலியவற்றிலிருந்து மனிதனைப் பிரித்துச் சிறந்தவனாக ஆக்குவது கல்வியறிவாதலின் 'விலங்கொடு மக்களானைய ரிலங்குநால், கற்றுரோடேனை யவர்' என்று திருக்குறள் கூறியது. கல்வியறிவுள்ளவனானும் உலகநடையை அறிந்து ஒழுகாதவன் அறிவில்லாதவனே என்பதை 'உலகத்தோ டொட்ட வொழு கல் பலகற்றுங், கல்லாரறிவிலாதார்' என்ற திருவள்ளுவப் பெருந்தகையின் திருவாக்காலறிகின்றோம். அதனாலேயே, கல்வியும் ஒப்புரவாற்ற அறிதலும் அடுத்தடுத்து வைக்கப்பெற்றன.

கல்வியால் வருவது அறிவென்பது உண்மையாயிருக்க, மேலும் அறிவுடைமை கூறப்பெற்றிருப்பதன் உட்கிடைநனைவிலிருத்தத் தக்கது. கல்வியறிவுக்கு அப்பாற்பட்டு, மெய்யுணரும் அறிவே இங்கு அறிவுடைமை என்று குறிக்கப்பெற்றதாகும்.

இவ்வெல்லாப்பண்புகளும் ஒருவனிடத்தில் இயற்கையாக அமைந்து இருந்தாலும் உடன் பழகுகின்ற நட்பாளர்களை யொட்டி இவை வலுப்பெறுதலும் அகன்றுவிடுதலும் கூடுமாதலின், இயுதியாக நல்லினத்தாரோடு நட்புடனாகக் கூறினார் மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்குரிய அடிப்படையை இவ்வளவு எளிமையாக விளக்கும் இவ்வாசிரியரது திறமைக்கு இணையே இல்லையல்லவா?

வார வழிபாடு

தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங்கச்சித் திருநகர்க்கண் திருவாவடுதுறை ஆதினக்கிளை மடாலயத்தில் நூற்றென்பது யாண்டுகளுக்குமுன் கச்சியப்ப முனிவர் தொட்டிக்கலைச் சுப்பிரானிய முனிவர் முதலியபன்னிரு மாணவர்களுடன் ஞானவாழ்வு வாழ்ந்து சிவஞானபாடியம், காஞ்சிப்புரணம் முதலிய அரும் பெருஞ்சைவ நால்களைத் தந்த ருரிய துறைசை ஆதினம் மாதவச்சிவஞான சுவாமிகள் வழிபாடாற்றிய மெய்கண்ட தேவநாயனார் திருக்கோயிலில் 1072-வது ஞாயிறு வழிபாட்டை

24-6-56ல் மெய்கண்டார் கழக அன்பர்கள் நடத்தினர். 500க்கு மேற்பட்ட அன்பர்கள் தாய்மார் கள் பள்ளிக்கூட மாணவர்கள், கலந்து கொண்டனர். சிவஞான போதக் கூட்டுப்பிரார்த்தனைக் குப்பின் கழகச் செயலாளர் திரு ஞானசம்பந்த முதலியார் காஞ்சிப்புராண நகரப்படலம் பற்றி நீண்டதோர் சேர்ப்பொழிவாற் றிச் சிவஞான முனிவரின் பெருமைகளையும் காஞ்சிப் புராணத்தின் நகரப்படலம்சித்தாந்த சாத்திரச் சுருத்துக்களுடன் விளங்குகின்ற நலத்தையும் விரிவாக எடுத்துக் கூறினார். நன்றி கூறலுடன் கூட்டம் இனிது நிறைவேற்றியது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இந்தியாவில் அலுமினிய உற்பத்தி 1954ல் 4,886 டன் ஓக இருந்தது, 1955ல் 7,245 டன் ஓக அதிகரித்தது.

1954-55ல் இந்திய சணல் பொருள்களின் ஏற்றுமதி 8.51 லட்சம் டன் ஓக உச்ச அளவை எட்டியது. 1953-54ல் ஏற்றுமதி 7.92 லட்சம் டன்

புனர்வாழ்விப்பு நிதி நிர்வாக ஸ்தாபனம் இடம் பெயர்ந்து வந்துள்ளவர்களுக்குக் கடன் தொகைகள் வழங்குவதற்காக 1956 ஏப்ரல் 30ந்தேதி வரை மொத்தம் 1257.48 லட்சம் ரூபாய் அனுமதித்துள்ளது.

கூட்டுறவு அடிப்படையில் வேலைசெய்துவருகிற கைத்தறி நெசவாளர்கள் இன்னும் அதிக லாபகரமான உற்பத்தி முறையைக் கையாளும் பொருட்டு 1956-58 காலஅளவில் 35,000 விசைத்தறிகள் உபயோகத்துக்குக்கொண்டு வரப்படும்.

அஸ்ஸாம், மத்திய பாரத், கட்ச் ஆகிய ராஜ்யங்களில் ரஸ்தா அபிவிருத்திக்கு இந்திய சர்க்கார் 22.48 லட்சம் ரூபாய் அனுமதித்துள்ளனர்.

இந்தியா 1954ல் 102 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள கனிஜப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்தது.

புதிய தொழில்முறை ஸ்தாபனங்களை நிறுவுவதற்காக 1955-56ல் 164 லைசென்சுகள் கொடுக்கப்பட்டன, முந்திய வருஷத்தில் 110 லைசென்சுகள் கொடுக்கப்பட்டன



திருத்தொண்டர் புராணத்துள் முருகன்: கோவை-வழக்கறிஞர்-சிவக்கவிமணி-திருமுறை ஞானபானு திரு சி கே சுப்பிரமணிய முதலியார் பி ஏ அவர்கள் 2-9-53ல் திருச்செந்தூர்க்கோயிலில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு. விலை அணா 4, பதினொராம் திருமுறை ஆசிரியராகிய நக்கீர தேவநாயனரைப் பின்பற்றிப், பன்னிரண்டாம் திருமுறையாசிரியராகிய சேக்கிழார் பெருமான் முருகப்பெருமானை நீனை ஆட்டுகிற ரென்னும் உண்மையை இர்தால் தெளிவுறுத்துகிறது.

பாரதி தமிழ்ச் சங்கம்

கம்பன் புகழ்பாடிக் கன்னித் தமிழ்வளர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள 'நாமகதாரத்னம்' கோவை திருவிதியாகராஜன் தமது 108வது கம்பராமாயணச் சொற்பொழிவினை கல்கத்தா பாரதி தமிழ்ச்சங்கத்தில் கடந்த இரண்டு வாரங்களாக நிகழ்த்தி

24-6,56 அன்று இரவு இராகவன் திருமுடி சூட்டி விழாவுடன் இனிது நிறைவேற்றினார்.

சுவாமி சிவானந்தர், டாக்டர் சி பி, கொச்சி மாநிலமன்னர்மற்றும் பலர் அனுப்பியிருந்த வாழ்த்துச் செய்திகளை திரு ஆர்கிருஷ்ணன் வாசித்தார். சங்கத்தின் சார்பில் திரு எஸ்கப்பிரமணியம் புத்தாடை, பணமுடிப்பு இவற்றை வழங்கி நாடு பலதுறைகளிலும் சிறந்து கம்பர் கண்ட வளநாடாகவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டார்.

திருவாளர்கள் எஸ் வெங்குசாமி, ஆக கிருஷ்ணன், பந்தியாகராஜன் ஆகியோர்பாராட்டிப்பேசினர். கவிஞர்கள் அரங்க சீனிவாசன், வங்கத்தமிழன், ஆங்கரை ஜெயராமன் முதலியோர் பாமாலை சூட்டினர்.

கடைசியில் திருவிதியாகராஜன் பேசுகையில், '108-வது தடவை நடத்துமா இச்சொற்பொழிவு மகாகவி பாரதியின் சங்கத்தில் நடைபெறுவதுதனக்குக்கடைத்த பேறு என்றும், சுவாமி சிவானந்தர் அவர்களின் ஆணைப்படி மீண்டும் மற்றொரு முறை 108 கம்பராமாயணச் சொற்பொழிவுகளைத் துவங்கப் போவதாகவும்' குறிப்பிட்டார்.

திருப்பாற்றுறை

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திகளது திருப்பதிகம் பெற்றதும், திருச்சிராப்பள்ளி காவேரிப் பாலத்துக்கும் திருவானைக் காவலுக்கும் இடையில் கிழக்கே செல்லும் கற்சாலையில் நாலரைமைல் தூரத்திலும் திருவெறும்பூர் ரயில் நிலையத்திலிருந்து 4மைல் தூரத்திலுமுள்ள துமானதிருப்பாற்றுறை ஸ்ரீ கல்யாணி அம்பாள் சதே ஸ்ரீ ஆதி

மூலநாத சுவாமி கோயில் ஜ்ானோத்தாரண அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் துன்முக்-ஆரி - 20, 11-7-56 காலை 9 மணிக்குமேல் 10½ மணிக்குள் நிகழ்ந்தது. 8-7-56 உதயரதி நாமிகை 1½க்கு மேல் கடஸ்தாபனமும், 11-7-56 மாலை மகாபி டேகமும் இரவு பஞ்சமூர்த்திகள் திருவுலாக் காட்சியும் நடைபெற்றன.

“சந்தா-நேயர்களுக்கு”

அன்புடையீர்!

நமது இதழின் உறுப்பினர்களில் சந்தாப் பாக்கி உள்ளவர்களுக்கு 2-7-56ல் கார்டுகள் எழுதியிருக்கிறோம். ஒருசில அன்பர்கள் நீண்ட நாளான பாக்கியையும் உடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். அன்பர்களின் ஆதரவே பத்திரிகையின் நல்வாழ்விற்குத் துணைசெய்வ தென்பதைத் தெரிவித்துப் பாக்கிதார்களை வரும் பாக்கிகளை உடனே அனுப்பியுத வும்படி வேண்டுகிறோம்.

அன்புள்ள,
அமைச்சர்

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சியற்றி வெளியிடப்பெற்றது.